

المصور

العدد ١٧٨ - ٥ جمادى الأولى ١٣٧٦  
٧ دلي - ١٩٥٦



اخرجوا من بلادنا





# بين المصور وقراءه

## حول الفناء اللغتين

• غرات تطبق « المصور » على ماكتبته في العدد السابق من القرائح الفناء اللغتين الفرنسية والانجليزية ، وليست مقننهما بتطابقكما ، وإلى الامام : هل كتب طينا ان تنظم هاتين اللغتين لان الاستمرار لراد ذلك لغرضهما طينا في مداوسنا كما لغرض احتلاله من قبل . لقد كانت جميع المواد لغوس لنا بالانجليزية وكان هدف المستمعين من ذلك هو احداث فهمنا واحساسنا مثولنا بالسيطرة الفكرية طينا ... وارادوا للتفهم ان تطلع في كل مرقع من مرافق حياتنا ، وكان لهم ما ارادوا حتى قلنا اننا لا نستطيع الفلاس منها . ان بريطانيا وفرنسا خرجتا القوانين الانكليزية بينهما بعضا الملل الاحمر من مياصرة اصلها في بورسميد ... ومن واجبا ان نعلمها سائلة المتل لتقطع كل ماينها وبينما من روابط حتى وان كانت هذه الروابط لقافية تمتل في لغتين اللغتين الانجليزية والفرنسية ...

وانا عندما كتبت من الفناء هاتين اللغتين كنت اعبر عن رغبة الكثيرين ومنهم صيد احدي كليات الادب الذي طالب بالفلسه فسي الثقافة الانجليزية والفرنسية بكتبته ... وفي امكاننا ان نعلم بجاتيلفتنا الرسمية لغة عالية واحدة في انكار جميع دول العالم فمهما والتخاطب بها وهي الاسيراتو

مصطفى عزلان

بيد الساء ، بيد الشيوخ  
ويلى الذنوب فلا فخر  
بريد الجيائن بغزو القنا  
ل مدلة شمس لا يتدحر  
فمدا محال والى محال  
فموت الفئال قتال وكر  
وشعب الكتلة في رحله  
عنيف القتال مجيب الصور  
حنينا لشبك يا بورسميد  
حنينا بسجلك يث البحر

وقال ابن طاطين :

كان ابن هرين ذات يوم

من سجين - فغلبا  
متوددا متفريا حتى  
يكون ... محببا  
وتصورات غروره  
جملته يوما الملب  
حتى بقا يوما جملا  
فمدا غرين قونيا

وقالت زوجة القيني :

مضى الى الحرب سافا وقابته  
ان يحطم القيد في اساق اعليه  
مضى يحرر وادى النيل منقلا  
الى الجحش لثكلا في اعليه  
مضى كولية ليت فخر في غضب  
مزيج كيف لا ، والنيل دليه  
ان الشيب حتى الاوطان واجبه  
يقطى طيه يان بلى كحبه  
مائية العيش والوطن يامرها  
نوم بقاء على الوادى ومن فيه  
اما حياه بها العربة انصرفت  
او مية في اية الحر رغبه  
يغنى سرفا الى الميعاد بدله  
مزم النسيب واجبان يقويه

## ايضاح

جاءنا هذا التعليق من ادارة الشؤون البلدية بوزارة التربية والتعليم  
• ... رئيس تحرير « المصور »

طالب المصور بتحويل عدد من لصور السنة الخامسة بالمدارس الابتدائية الى لصور للسنة الاولى الاستاذية ليتمكن ليلول جميع التاجحين في امتحان سابقة ليلول بالرحلة الامدادية

ومن الحق طينا اخبركم ان المدارس الامدادية قبلت من المتقدمين اليها حسب ميزانيتها ووسع من لم يقبلوا بها متابعة دراساتهم بالسنة الخامسة الابتدائية هذا العام على ان يلتحقوا لامتحان ليلول بالرحلة الامدادية في العام القادم ويغوس القبولون منهم على النظام الجديد الذي يقتصر هذه الرحلة الى ثلاث سنوات ، فلا يضرهم بعدم قبولهم هذا العام في المدارس الامدادية

عن مدير الشؤون العامة  
عبد الحفيظ سلام

## الشعر في الحركة

• يجعل الينسا اليريد كل يوم  
مترات القضاة ، والانفعالات بمحركة  
الحرية ... اتنا لشكر لهذه الحرب  
انها حركت اخيلة الشعراء واطلقت  
لها المشان ... ومن يريد هذا  
الايوع لتألف اجزاء من قصائد  
يمث بها الينسا كل من السادة  
اليكاشي طيبه مبدالله احمد للشعر  
بحريا بالسودان ونتمنى سعيد  
بالانكليزية ومصطفى عبد العزيز  
مندام بالفرنسية وابن طاطين الذي  
رقص ان يذكر اسمه ...

قال اليكاشي طيبه حيد الله  
احمد للشعر ، يقاطب شمس مصر  
من اساق الجنوب :

يا شمس مصر : قالت حر تاتر  
لرد المازك طامعا مغارا  
سوزهم سوء المذاب ومزقا  
اسلامهم واستاسلوا الاقرارا  
دكوا مصالهم على امساقهم  
وتصليهم في السماء جهرا  
واستلوا منهم مدام قروهم  
حتى يتيل على القري اشعرا  
ماللك في ارض الكتلة ظلمه  
لدم القرامسة المظلم مارا  
وقال الشاعر فتحي سعيد مغالبا  
لثنا :

يا لربنا وكنت ارق شمس  
حطم السجن في المهود القواير  
ومنى الملل والمثوق صمدا  
والسراة بالدماء الزواجر  
ابن روسو وابن فولتر منها  
والعاني التي تهر المشاعر ؟  
ماهر المارد الذي ماض امس  
ق كهوف السنين حتى السائر  
مساعد الخطم السماء يتساقى  
ان ليليل يا وفاني آخسر  
وق باب النضال في كل شعب  
فتحت مصر بابها ... والجواجر  
راية : لوحة : وفاني : ونحن  
لانتصار المي وموال شاعر  
وكتب الشاعر مصطفى عبد العزيز  
هنادام يقول :

كسيلة رمي على ارضه  
كسيلة رمي وفيه الضرر  
جنودك يا مصر جيش الاله  
وشبك شعب مطيع الفطر  
ايادوا المصو على ارضهم  
فأصبح المصو مديم الابر  
واميرا جنود مظللاته  
وسامر تاتر مثل الممر  
فأحى على الطفل في محده  
وراح الجيود مديم النظر



## مظاهرة في زنجبار

لاول مرة يحدث علنا في زنجبار بجنوب افريقيا ، خرجت النساء مع الرجال في مظاهرة من اجل مصر وحملوا لافتات مكتوب عليها « ابن الحرية » وقد طالت مظاهرات التأييد كل انحاء المدينة وارسفت البرقيات الى الجامع الدولية والدول للمعدي على مصر ... احتجاجا على العدوان الالم . وتري في الصورة عددا من النساء المحجيات يسنن في المظاهرة وراء الرجال ...

ا . بالو - زنجبار

المراد من اجلها . ان ما الفرحه انا  
عن تنظيم وعيادةشلي الحرب تطمعا  
يأغل لها التواجد النانة والمناج  
الرسمية : بحيث يشعر الضابون  
انهم انما يتفاهسون حقا واجبه  
الاداء لهم وليس احسافا ... ويرى  
انفراحي الى حصر جميع اسال  
التعويض والرعاية في بنك بطلق طيه  
اسم ملك الشهداء ومزارده :

- ما تاحم به الحكومات العربية  
- ما تساعده المؤسسات والهيئات  
التجارية والخيرية وعمرها

- مايسامر به الافراد : التثني  
عام في شكل طوايع او اسمومرية ا  
- مايسامر من مشكلات المعتدين  
اما اسال اليك تكون :

- مدام صلاتسكية كيرفولوزيج  
التيق فيها على استعاباليالي التي  
دمرت في الحرب

- اسكان اوائل ويشلي وماللات  
الشهداء والمصابين في جانب من هذه  
المدارات

- التيام بالنشاط المبرور بكافة  
قرومه والاستفادة من الامواح في  
تشييد مزارات اخرى لوجر ويستفاد

• مللنا عند رايلا من ان الفناء  
اللغتين الانجليزية والفرنسية لايعود  
عللا وخيبا لان الثقافة شه ،  
والسياسة شه آخر ، ولن نرتقي الا  
اذا تعلمنا اللغات التي يكتب بها  
العلم الحديث لتستطيع السير مع  
موتب المدنية ، ولا جسدال في ان  
اللغتين المذكورتين من توسع لغات  
العالم التتسلا في ميادين العلم  
والاقتصاد والسياسة والادب ، اما  
العميد الذي توهت عنه ، فلا نعتقد  
انه كفلك بالتعبير عن رايه واذا كان  
قد ابدى رغبة من هذا النوع فان  
وزارة التربية والتعليم ساهرت  
واطلعت على الفور انها لم تقدر ولم  
تفكر في الفناء اللغتين السالفتين ...  
يجب ان تكون وطنيتنا متفتحة مغللة  
لا تأخذ في طريقها شيئا ناعما وتكرز  
له الحديث الشريف : « من عرف  
لغة قوم فمن شرهم »

## من اجل بور سعيد

• غرات مقشرة « المصور » من  
بورسميد والمقترحات التي تقدم بها



# لوازم الشتاء

٣٩ شارع شريف باشا بالقاهرة كت ٧٦٩٢١

هولندية وتشيكو سلوفاكية واليابان مشجرات وسادة ألوان مختلفة أكثر من ٥٠ نوعا أذواق وأسعار لجميع الطبقات

## ملابس داخلية:

فانلات وكلسونات صوف وبجعات صوف وكستور وقمصان بولن وتريكو لين وجوارب وكراقات وبلوفرات تشكيلات واسعة جدا بأقل الأسعار

## جوانتيات:

جلد وفرو مستورد ... تشكيلة واسعة بأسعار خاصة

## شنط:

جلدوفير ووتربروف للسفر والرحلات ومحافظ الأوراق تشكيلة ورش المحلات تعرض بسعر الورشة

## نجف:

أروع وأفخم تشكيلة من النجف الكريستال والمودرن بأسعار لا مثيل لها في السوق

## متنوعات:

خزائن حديد وكراسي وأرائيز صاج وسراير حديد وخشب للسفر والمخيم ومراتب وأحذية ومخلفات جيش

## ملابس عسكرية:

بدل صوف سرج وجيردين ورأس الدبوس وأوفرول تيل زيتي وكاكي قطعتين وسوتيرات ووتربروف وبلوفرات وجوارب وقمصان صوف وتريكو لين وكراقات صوف وحسري وكاسكتات وجميع اللوازم العسكرية بأسعارنا الخاصة

## ملابس خاصة:

بدل وجاكتات مسبور وينطونات وأرواب جاهزة وتفصيل خامات وأذواقراقية بلاطي:

صوف - جيردين - ووتربروف وأرد أخارج، بطاين حرير وصوف وبر الجمل أوسع تشكيلة في السوق تعرض بأقل من نصف سعرها

## سوتيرات وبلوفرات

تفرد محللاتنا بمجموعتها الفاحشة من السوتيرات الودلبروف من جميع الألوان والخامات المختلفة والجملد والجيردين بطاين حسري وكاروهات وصوف: بر الجمل

## ملابس السباحة:

بدل وملاطي وأوفرول بأسعار خاصة للهنات والشركات

## بطاين:

صناعة محلية وواردات

أثاثات وكاتب وأطقم للمكاتب والكراسي معدنية وخشبية نماذج حديثة تشكيلة درش المحلات للتوريد بكميات للهيئات والشركات بأسعار مخفضة ومواعيد تأتية

يسر محلات - ايكونوماكس - وكلاء شركة ساعات رولكس في جمهورية مصر - أن تخطر عملاسا الكرام بأن أسعار ساعات رولكس ستبقى كما هي دون أية زيادة لغاية ٣١ ديسمبر الحالي وذلك بالرغم مما قرره اتجا الاتحاد السويسري للساعات من زيادة الأسعار

والاطعة وما إليها  
حسنين مبروك - هما

## أهل الشرقية يكرمون القطار!

• قيل من أهل الشرقية أنهم كرماء ... وأضاف القائلون إلى ذلك أنهم « عطاء » لأنهم كرموا في الكرم حتى لموا الطعام إلى القطار ... وأكمل القصة أن السكك الحديدية عندما كانت تنشأ في مديرية الشرقية كان يعمل فيها عدد حائل من العمال ، وكانت كل بلدة يصل إليها الخط الجديد تتكفل « من أوعية وسقاء » بتقديم الطعام إلى عمال الأشغال ... أما إذا كان الخط بين بلدين فإن الطعام تتكفل به البلدة الأقرب إلى موقع العمل ... وقد كان التمييز الدارج مندم أن بلدة كذا عليها « كل القطر » ... أي تقديم الطعام لعمال السكة الحديدية !

هذا هو أصل الاهتمام ... الاهتمام بالموظف طمعا !

وأحب أن أقول أن هذا الاهتمام صار شرفا اليوم ، فقد مرت عشرات القطارات التي تحمل المهاجرين في لوز الشرقية ، ولقيت من كرم أهل الشرقية الشيء الكثير الذي يبعد إلى الأبدان قصة « عرومة القطر » في سائر مصر والأوان

مراد حسين - الشرقية

## المكسب الأكبر

• ثرات مأكبه أحد فراء « الصور » تحت عنوان « حساب المكسب والخسارة » ، وأحب أن أضيف إلى ملاك أن المكسب الأول الذي كان يطمح به المشغولون من مدوائهم هو زعومة مركز جمال ميد الناصر ، فإن مقدمه ينصب على رئيسا الذي أصبح أهل العروبة ويظل التحرير وصوت الحق ... هذا المكسب الذي سوا إليه صار أكبر خسارة لهم ، وأكبر مكسب لنا لأن التجارة ظهرت في جمال بطولات جديدة فوق التي عرفناها ، ومقترحات بطيعة فوق التي لمناها ... فزاد حب جمال في القلوب ... وأصبح يعنى بطل الشرف والعروبة ...

جيد الكريم على - لسان

## لا تنسوا عمرشولد !

• كتب « الصورة » عن عمرشولد رجل السلام ، وقد أمضى القليل ... وأمضى قصة الرجل الذي صار في منته أن يبيع الحرب العالمية الثالثة ... انتهى اقترح على البندادى أن يطلق اسم عمرشولد على شارع رئيس من شوارع بورسعيد بمساعدة بناتها ، بعد أن ثبتت عمرشولد نجاحه في مهنة

ثروت فضل الله - طنطا

يعرفون كيف يستعملون السلاح إذا دعا الناس إلى السلاح  
أحمد محمد عبد المجيد  
اسيوط

## التبرعات

على عامر مائش « الصور » من مقترحات لالة اللاجئين بورسعيد تلقيا من قرانا وجهات النظر الآتية :

• انتهى في دعشة من الطريقة التي تجمع بها التبرعات لأهالي بورسعيد أن مائة جهة وجهة تقوم بهذه العملية ... الجمعيات الخيرية ، والهيئات النسائية ، والمصنف وبعض الهيئات الحكومية تتلقى هذه التبرعات ... انتهى أطلب بتوحيد الجهة التي يرجه إليها المواطنون تبرعاتهم فإن بعض من يريدون التبرع يترددون لراء هذا التردد

أحمد والد سليم - سوهاج

• أطلب بأن يفتح الباب للتبرعات المالية التي تعتبر تبرعات عطية أكثر من تبرعات النقود ، فتتبرع شركات النسيج بالأقمشة ، وتتبرع مجال الأحذية بالأحذية ، وتتبرع مصانع الطعام المحفوظ بكميات منه وهكذا ... أن التبرعات المالية توفر على الدولة مبالغ طائلة تدفعها وربما أن تشتري منهم ما يحتاج إليه الكويون من الأقمشة والأحذية

## مقترحات القراء

• ثرات ملائحه أحد فراء « الصور » من الفساء اللغتين الإنجليزية والفرنسية ، أنا لا أوافق على الإلقاء وأنها اقترح أن تدخل وزارة التربية والتعليم في برامج الدراسة اللغات الألمانية والإيطالية والإسبانية والروسية ... إلى جانب اللغتين السابقتين لم يكون لكل لعمد أن يختار لغتين من بين هذه اللغات الست

محمود على صالح - طنطا

• سخطت السكك الحديدية أهداف يقصد إليها المستعمرون بظرائهم ويحاولون بتعطيلها لشل حركة المواصلات ، اقترح أن تزود كل محطة بوسائل الدفاع من نفسا إذا ما أغرق عليها العدو ، أو لكر في أن يسطط عليها جنود الباراشوت ليقوموا بتسليمها

كمال عبدالقنى جيلاد - نافر محطة الرحمانية

• ألفت مركبات الترام في كثير من شوارع الاسكندرية ، واستبدلت بها سيارات التوبيسات ، ولكن التوبيس لا يطبق نظام الاشتراكات الشهيرة أو السبوية للجمال والطلاب والموظفين فاصبحوا يتكدسون تقفات كثيرة لا طاقة لهم بها - اقترح أن تقرر إدارة النقل الاشتراك في تطبيق نظام الاشتراكات وحية بالناس

عبد الطيف الحسيني - العلى بالاسكندرية

• شرع المدوان الآم على مدينة بورسعيد اليابسة الكثير من الأطفال الذين فقدوا الأب والأم ، وفي مصر عدد كبير من الأسر لم يزوجها الله بأولاد ... اقترح أن تكون هذه الأسر من كنى أبناء بورسعيد لتربيتهم في كنفهم ، ومويزهم من أهل الذين فقدوهم في معركة الشرف

بانت سالم - لانيا



# شخصية الأسبوع على صبري

يقل رجال الجيش في كل الدنيا داخل ثكناتهم ، لا يعلم الناس عنهم شيئا ، لا من ناحية ثقافتهم - ولا من ناحية كفايتهم ، ولا من ناحية استعدادهم ، حتى اذا شابت ظروف الشدة أو المحنة أو الحرب أو الثورة أن تخرجهم الى الميادين الواسعة الفسيحة من ثكناتهم ، أو معاوهم ، برزت كفاياتهم ، وتجلي استعدادهم أثناء الشدة أو المحنة ، أو الثورة أو الحرب ، وما بعدها .. فاذا منهم المصرون والمصلحون والسياسيون والاقتصاديون والشعراء والادباء وهكذا كان الحال في جميع ادوار التاريخ ، وفي جميع انحاء العالم

ومن بين الذين كشفت الثورة المصرية عن كفايتهم ، واستعدادهم ، صاحب هذا التحليل : « على صبري » والعبرة في اكتشاف ذوي الاستعداد بالرئيس المشرف الذي يختار .. وقد تخون الفراسة بعض الرؤساء فيختفون في الاختيار ، وقد يصادفهم التوفيق فيحسنون الاختيار ، ولقد كان الرئيس « جمال عبد الناصر » ذا فراسة موفقة في اختيار مدير مكتبه للشئون السياسية .. على صبري

فقد تفرغ لهذا الواجب الدقيق مدة طويلة ، فتدرب وعرف دوائر السياسة المصرية الداخلية والخارجية .. ومرت امام بصره وعلى سمعه وثائق وتقارير في غاية الخطورة ، واحاديث ومقابلات على مستوى عال في غاية الاهمية ، فوعاها كلها ، وحفظها كلها ، وزودت استعداداته بالوقائع والحقائق الى ان اصبح من رجالنا السياسيين الناصحين

اول فضيلة من فضائله « الكتمان » ... والسياسي الذي اتاحت له ظروف منصبه ان يعرف كل شئ ، يعلم تمام العلم ان الكتمان هو طابع السياسيين ، ثم يتبع ذلك الا يكون من هواة الضجيج والمجيج والدعاية ، لان ذلك ليس من اختصاصه ، وهذا هو ما لاحظناه وتمعنا ، ونحن ندرس هذه الشخصية ...

وفي جولاته الخارجية بين امريكا وانجلترا وغيرهما ، كان دائما لندفق السائلين والمستجوبين من الصحفيين العالميين المدربين المحريين ، فكان يواجههم بالاجابات القصيرة الدقيقة الوزونة بميزان الذهب ، وباسلوب هو اسلوب « السهل المتنع » ، وباعصاب لا تنور عند الاستفزاز ، ولا ترتبك عند التحرج ، ولا تنزل عند الاقتصاص .. وبهذا الحصانة الطبيعية ظفر باعصاب الذين حاموا حوله وتقديرهم ، وامطروه بالاسئلة والاستجوابات ، ومنها الملقم ، ومنها المحرج ، ومنها المستعصى الذي لا يناسبه الاقضاء ..

ولقد قرأت له بعض البيانات والمذكرات .. وهو في اسلوب كتابته يسير على اسلوب كلامه : المختصر المركز ، الذي يقل ويدل ..

ولا اعرف اذا كان خطيبا مفوها او غير خطيب ، ولكن بلاغة اللسان في نظري هي بلاغة البيان . وهو لا يتنصع اللغة الفصحى ولا يلتزمها ، وانما يتكلم بأسلوب المتحدثين العاديين ، فلا يشغله ضبط اللفظ والنحو عن ضبط المعنى ، وهو في هذا قد بلغ القمة

\*\*\*

والاعصاب الهادئة نعمة كبرى ، ونظفه قد فاز منها نصيب كبير ... فلم نشهده يوما واحدا خارجا عن دائرة اتراته وحدوده .. والذهن المرتب الذي يسهقه الاطلاع والاعتداد بالنفس ، لا يحتاج الى هياج







### هدية من شعب روسيا لشعب مصر

في مقبلة جموع المستقلين الذين ازدحم بهم ميناء الإسكندرية ، وفقد الفيق كيليف ، سفير روسيا في مصر ، ول يده آلة تصوير يسجل بهامظر الباخرة الروسية وهي تدخل  
 الميناء حاملة هدية الشعب الروس لشعب مصر ... وعندما رست الباخرة الكبيرة دوى هناك الجموع المحتفلة لاستقبالها ، يحييهم والشعب الروس الصديق الذي بعث بهذه الهدية تلبية  
 دعونا لجمال بورسعيد الباسلة ضد قوى استعمار القادر ... وكانت الهدية الروسية تعوى نصف مليون من طلبة الإغذية المطبوخة ، وثلاثة آلاف طن من القمح ، وأجهزة طبية قيمتها  
 ستمائة ألف روبل ، ومعدات مستشفى كامل يتسع لثلاثمائة سرير ، وخمسة عشر خيمة مستشفيات متقلة ، وعشرين سيارة للنسج ، ولدوية ومخاطرية قيمتها ثلاثة ملايين روبل ...  
 وقد التقطت هذه الصورة أثناء نقل بضعة الهدية الروسية من الباخرة بعد وصولها إلى الإسكندرية ...



# الكتاب الوفي

هذا الكتاب تحرره أمينة السيد

## التضحية من أجل سعادة الآخرين



هل تضحي في سبيل سعادة أهلها ؟ ...  
هذا سؤال جوابه أحيانا نعم ، وأحيانا لا ...  
نحن يجب أن نحكي إذا كانت التضحية فائدة  
أو لها معنى ، وغير ذلك خطأ جسيم ...

وأولنا صورة واضحة لما لا تصح التضحية  
فيه ، وقد جاءت هذه الصورة في مشكلة بعثت  
بها ابنا القارة « ف.م.ف. » طيفا « وفيها  
يقول : أنها في حيرة بالغة ، فقد خطبت لابن زوج  
شقيقتها ، وهو شاب صغير حصل على الشهادة  
التوجيهية ، ثم اتصرف إلى العمل في التجارة مع  
والده ، ومن المؤسف أنه يخلص لآبيه خضوعا  
مطلقا يجعله أسرا لسيطرته وأوامره ... وقد  
حاولت صاحبة الرسالة جهد طاقتها أن تفرقه إلى  
نفسها ، ولقدت بمحاولات كثيرة تنحبه وفقدته  
ولكن الجهود والمحاولات ذهبت سدى ، ولقدت عند  
شعورها الأول : لا تنحبه ولا تريد ولا تمل إليه

... وأخيرا تقدم لها أحد أقربها ، وهو شقيقها ، وهو شقيقها في لغاته العالية وأخلاقه الكريمة ونظمته  
الكفيلة ، وكانت قد أحبت منذ أربعة أعوام بوقت على مدى الوقت تعتبر زواجها به أعظم حلم تمني  
نظفها في حياتها ... ولما كان العلم بالفعل بدأ يتحقق حين تقدم إليها ، ولكن جميع الحوادث  
أمرها يجدون في شغل خطبتها من الشاب الأول فضاء على سعادة اختها المتزوجة من والده ، وإن  
كلوا مقتنعين تمام الاقتناع بصلاحيته الشاغل الثاني ، والخطبة العظيمة على الأول

وهذه المشكلة تمر على طينا موقفا غاية في المرح بونا لا يوم صاحبها في ردها ، فسماعة اختها  
لها تقديرها واعتبارها ، وليس من السهل على فتاة فاضلة مثلها أن تسأل عن أي طريق تختار ...  
ولكن المسألة وجهها الآخر ، فخطب الخطبة لعدم إيجاب امرأة إلى الرجل الذي يطلب الزواج منها  
أمر طبيعي جدا ، ولا يصح أن يسوء أحدا لأنه يتشارك أخطارا كثيرة ، أمها فشل الحياة الزوجية  
التي تقوم من غير رضا ، وحرمان الأطفال ، أو وجودها ، برفقة الوالدين ... والمسائل يوجب  
بخطب الخطبة تلافيا لأمر آخر ، والعاقل أيضا يعلم أن الزواج لا يقوم على الإكراه والإجبار لأنه  
قصة العمر كله ... وأنا لا أشك في أن والد الفتى الذي هو زوج الأخت الكبرى ... - يفكر ذلك  
إذا كان على عقل ومنطق ، أما إذا لم يكن فالتضحية لا تستحق ، لأنه من الممكن جدا أن ينسى زوجته  
لا يسطر أمر آخر ...

ورأي النهائي لا تضحي صاحببة الرسالة مطلقا ، ولا تردد في شغل الخطبة فلتزوج من  
فتى أحلامها ، ما دام أهلها كلهم قد أجمعوا على صفاته الطيبة

وتلافيا لأي سوء تفاهم ، يجب أن يكون أسلوب خطب الخطبة يمتثل لللباقة والكياسة ، فيهم  
أهل الفتاة والد الفتى بأن أبلغهم لا تجاوب معاشته ، والمسألة شمة ونصيب ، ومصير حتما  
إلى الزواج من أخرى أفضل منها ...

## المال والجاه لا يصنعان السعادة

الخاصة ؟ البست لك ميول شيطانية ، أو رأي بارز  
نحسب به زالت الجامعة المتطهرة ؟ أن مجرد سؤالك  
عن أيهما تزوجين يظهر في مظهر غير المهمة بأحد  
الرجلين ، مع أن ذكرنا للجامعة السابقة بينك وبين زميلك في  
الجامعة ، واعتراقت بأنه وعندك بالزواج عند التخرج ،  
يدل على أنكما كنتم متفهمين ومتحابين ، وألا ما جرى  
على الاسترسال منك مثل هذا الكلام ... أفن أن تشارك  
إلى فقر صديقك الأول ، ثم ذكرنا لواقعته الثاني ومكافئته  
الاجتماعية ، كل هذا يدل على أن أفراد المظاهر المادية  
والاجتماعية قد زرع إيمانك بصلاحيته زميل الدراسة  
لك ... ورأيي أن تسألني عليك وشعورك وعقلك ، وسرى  
في الطريق الذي يتضح ، وأعلم أن المال والجاه لا يصنعان  
السعادة ، أما يصنعها الوفاق والحب وتبادل الاحترام  
والتقدير ...

أنا فتاة في الثالثة والعشرين من عمري ،  
متوسطة الجمال ، تخرجت في الجامعة في العام  
الماضي ، وقد تعرفت على زميل أثناء الدراسة  
وأحبته ، وودعتني بالزواج عند التخرج بالعمل ،  
لم يكن يخدمني الوفاق ، وهو في سبيل التقدم  
إلى ... ولكنه ليس لريا ، وقد تقدم لي بوقف  
كبير من مؤسسة محترمة ، وأنا الآن حائرة بين  
الابتن ... أيهما الزوج ؟ حينا يأتني سرقة  
قارئة من العجيزة

أيي لرايك الطامس مكان في تقرير مستقبل حياتك

# كتاب الهدال

يفتدم

عباس محمد العقاد

في تحليل راسخ  
لشخصية السيدة  
عائشة زوجة النبي  
عليه الصلاة والسلام

## الصديقة بنت الصديق

... كانت غير مثلك للمرأة في  
حياتها (تزوجت السيدة)  
وكانت ذات شأن في  
تصريف الناس بأصول دينهم

مع الباعة في كل مكان

المن كالعقاد ٨ قرود



## أريد أن أنقذ شرفي

أحبته حباً يفرق من العادة ، وكنت أحس أنه يبادلي محبة وشغوري ، ولكننا لم تكن نجوؤا مطلقاً على أن نزوج بها لكنه صدوقاً

ثم كنت عليا الأيام بعد ذلك لفرقتنا مدة ثلاث سنوات ، التقينا بعدها مصادفة ، ولكنني وجدته قد تغير ، فلم يعبأ بي ، ولم يعثر أدنى اهتمام ، وكانت صدمة قاسية لي ، شعرت بعدها أنني متقدمة نحو جميع الشباب ، أحاول أن أفسق لنفسي الأول في صحتهم ، ولكنني كنت أملك هذه العلاقات بعد أيام ، لأنني لم أجد الصفات التي أبحثها من قبل في فني أحلامي منذ أي واحد منهم ... لقد أصبحت أكره نفسي وأهملها بالاعتذار إلى الضيف ، وأريد أن أنقذ من هذه المادة السيئة حتى أنقذ سميتي وشرفي

الحلوة - أروى

كنت نحسن بقاءه بعد ذلك حبك ، ولكنك لم تكوني واقفة ، ولو صدق شعورك لعرف صدقك كيف يتعامل على مكانتك بمكان قلبه ، وما وقف حائل مهما كان الغد دون نصيره لك من حبه ... المسألة لأن الله كان يحب بك أو يميل إليك ، ولكنه لم يكن مخلصاً في الحب كما نلتين ، والحققة أيضاً أنك لم تكوني تبحنه إلى درجة العادة ، يدلل أن السنوات الثلاث التي فرقت بينكما لم تسره إليك في قليل أو كثير ، أما التي أساء إليك تجاهله لك حين فراقته ، فثار عليك الغرور المتأصل في نفس المرأة ، وعز عليك أن ينسلك شخص بهذه السرعة ، ولذلك اندهشت إلى الطيش الذي نلتعن اليوم عليه ... ولكن يا فتاتي إن الجري وراء كل رجل يناديك ليس الوسيلة التي تحصلين بها على رجل أحلامك ، لأن هذا يكون من السلوك يبيدك في دائرة المستهزئين الذين يجرون وراء التهمة العجزة

سبيلك إلى انقلا سميتك في التوفيق من هذا السلوك والعودة إلى الطريق المستقيم ، وإن واليت عليه ف سوف ينس الناس مصدر منك في الماضي ، ويظنون اليك ، وليس أسرع من الناس في النسيان ...

## انسحب حرصاً على كرامتك

أنا طالب بكلية المعلمين بالسنة النهائية ، متدين ومستقيم ... لي صديق خطيب إحدى الفتيات دون طم أهله ، لم أقمعي بأن أخطب أخت فتاة الكبرى ، ولم التصرف بيتي وبينهما لم كانت الخطبة ... ولكنني لاحظت بعد ذلك أن هذه الفتاة تاملني بغير ، بينما أختها الصغرى تامل صديقي معاملة حسنة كلها حب ورواية وحنان ، وكما مايت خطبتي على نفسها ، نالقتي سائلة أنت لند ، وأحتجت بأنها لم عمل في بلدة أخرى مما يفرها للسفر كل صباح ، وهذا بكلمها الكثير من الجهد والإرهاق ، ولذلك لم ألتزم على مجالستي كما فعل أختها ، واحتاجت بالمال لنوم المبكر لتسترد نشاطها وقوتها ... ولقد حاولت التسهيل لنفسي إلى بلدتها ، ولكن دون جدوى ، وظل الحال كما هو ، حتى سكتها وسيت مملتها ، وأصبحت أكره في نسخ الخطبة ، غير أنني أخطي الأستاذة إليها ، لأن جميع أقرانها وسارلها قد علموا بنفطتنا وواقفوا عليها وباركوها ... ماذا أفعل ؟

ع.ع.ش

كلية المعلمين القاهرة

لقد انطقت صديقك بخطبة الكبرى ليتخلص من العقبة التي تقف دائماً في سبيل زواج البنت الصغرى تواقب اللان أن الفتاة وأهلها قبلوا لفرط رغبتهم في تحقيق الحية الزوجية للكبرى قبل الصغرى ، أو معها على

الأقل ، أنشأ مع التقليد الاجتماعي المتكبد في مجتمعنا ... ويندو لربنا لاجبك ولا تريد ، إنما تخالفك مكانتك بملك حراة ، فتفقد الفرصة الوحيدة لها في الزواج ... ونصحتني أن أفسح الخطبة ولا تخف شيئاً ، فشكل الناس يعرفون أن الخطبة مجرد فترة للاختبار تنتهي إذا لم يتم التوافق التشود ... أحفظ كرامتك بالانسحاب ، فإن الإطراء التي تقدمها لك مجرد أسباب مؤذية ليورد بها نفورها الذي لا تجرؤ لصلحتها على التصريح به

## ردود خاصة

ع.ع.ش. ب. : أحييتي بقيادة التحريم : لا جدال في أنني أخطأ على القروق التي لمعتك من زوجتك معكم أيام الشهور ، ولكن كان يجب أن تتوقع ذلك عندما تزوجت مفرسة عليهم نحو الدولة التوامات كرامة مقابل الراتب الذي تقاضاه منها ... أن مصلحة العمل مقدمة على كل مصلحة سواها ، ولا تنظر أنظمي أنظمة التعليم بنظام العمل وحاجة أبناء الأمة من أجل أن تنقل لك زوجتك إلى جانبك ، لو أن كل رجل متزوج من موظفة أو ممرضة طلب نقل زوجته إلى حيث يوجد ، ما علم أبنتونا إلا في القاهرة وحدها ، وأنت كرجل مسكري تقدر القوانين وأهمية مطالب بلفك ، يجب أن تفهم الموقف أكثر من غيره ... إذا لم يكن بمجيبك البعد عن زوجتك ، فاطلب إليها أن تستقل من العمل لتصرف إلى خدمتك ، أما إذا كنت محتاجاً إلى راتبها ، فالاتصل أن ترفض بالوضع حتى تسبح القروق بجمع فمكتما

ع.ع.ش. ب. : أحييتي بقيادة التحريم : لا جدال في أنني أخطأ على القروق التي لمعتك من زوجتك معكم أيام الشهور ، ولكن كان يجب أن تتوقع ذلك عندما تزوجت مفرسة عليهم نحو الدولة التوامات كرامة مقابل الراتب الذي تقاضاه منها ... أن مصلحة العمل مقدمة على كل مصلحة سواها ، ولا تنظر أنظمي أنظمة التعليم بنظام العمل وحاجة أبناء الأمة من أجل أن تنقل لك زوجتك إلى جانبك ، لو أن كل رجل متزوج من موظفة أو ممرضة طلب نقل زوجته إلى حيث يوجد ، ما علم أبنتونا إلا في القاهرة وحدها ، وأنت كرجل مسكري تقدر القوانين وأهمية مطالب بلفك ، يجب أن تفهم الموقف أكثر من غيره ... إذا لم يكن بمجيبك البعد عن زوجتك ، فاطلب إليها أن تستقل من العمل لتصرف إلى خدمتك ، أما إذا كنت محتاجاً إلى راتبها ، فالاتصل أن ترفض بالوضع حتى تسبح القروق بجمع فمكتما

ع.ع.ش. ب. : أحييتي بقيادة التحريم : لا جدال في أنني أخطأ على القروق التي لمعتك من زوجتك معكم أيام الشهور ، ولكن كان يجب أن تتوقع ذلك عندما تزوجت مفرسة عليهم نحو الدولة التوامات كرامة مقابل الراتب الذي تقاضاه منها ... أن مصلحة العمل مقدمة على كل مصلحة سواها ، ولا تنظر أنظمي أنظمة التعليم بنظام العمل وحاجة أبناء الأمة من أجل أن تنقل لك زوجتك إلى جانبك ، لو أن كل رجل متزوج من موظفة أو ممرضة طلب نقل زوجته إلى حيث يوجد ، ما علم أبنتونا إلا في القاهرة وحدها ، وأنت كرجل مسكري تقدر القوانين وأهمية مطالب بلفك ، يجب أن تفهم الموقف أكثر من غيره ... إذا لم يكن بمجيبك البعد عن زوجتك ، فاطلب إليها أن تستقل من العمل لتصرف إلى خدمتك ، أما إذا كنت محتاجاً إلى راتبها ، فالاتصل أن ترفض بالوضع حتى تسبح القروق بجمع فمكتما

**الرشيد**  
**أفلام الكورسال**  
بالقاهرة

مخرج: **حسن الدين**  
وإخراج: **محمد اسماعيل**

الذات قدما لكم تحفة رسوم رائعة ومسيرة يلتقيان من جديد في تحفة الكورسال

**زواج**

سامية جمال \* سميرة أحمد  
حسن مهران \* بشارة مهران \* محمد اسماعيل  
استفان رستم \* حسن فايق \* عبد الرحمن \* فريد محمد

مدير الإنتاج: **عبد العزيز**  
إخراج: **حسن الدين**



# نفسه على

ولقتهم معنى البطولات فتية  
لهم في بروج الشمس ملهى وملعب  
تغلف النسايا ان تحلق فسوفهم  
لاهمو امضى اذا ما نوابسوا  
براكين تجري ، واللهاى فلفلف  
لسبق لمح الطرف ، الا هي لفرى  
وطرسان جن ليس لدرى مكلفها  
لسوى انهم اى يرمون صوبوا  
نسود سجد لا بعد مرادها  
لها لاصليها ريش الواصواق علب  
حظزهم في ضفة النيل شيفت  
ولام لهم بين السجائين مغرب  
ومصر لهم لم تفلوا بسفها  
وان اباهم في البطولة عرب  
فلتوا كما شاء اللفر حصاه  
فلها بارساب الصفا حين جربوا  
اذا ما لصدى للرماية عظيم  
وطفرده نمر الكفلة يهرب  
ويطيط في الاجواء منسواء لا ترى  
سبيلا سوى الوت الذى تجلب  
فلتوا حصاها والنظاها لهورهم  
يطيح بها من مسج النجم كوكب  
ظاهر زمخشري

وسمعت دائرة صداقاتكم كبرت اعميتكم  
اذا جلستم الوشاية ديدنا لكم  
تفرق شطكم ، واذا لم تلتذوا لها  
لا يميزكم كسبتم محبة الجميع  
اذا تفرقتم كالمهيم يؤم بالاحفاد  
واذا تلتكتم بالسايتكم فوم  
بالاحترام

اذا تفرقتم من الحكمة لفر منكم  
الحكمة ، واذا تلتكتم الحكمة  
تلتكم

اذا تلتكم بانياتكم اصعبت  
امياء ، واذا ظاهرتم الحياء بالحيوية  
احسنت بكم الحياة

اذا قسيتهم اوليات قراكم في  
لسب البريد ، اصعبت من ميرة  
لا يميز البريد ، اما اذا قسيتهم في  
طلب العلم والاطلاع والمناشاة والبحا  
والنفكر في الامور الكبيرة ، فلها  
يقول الناس انكم متفقون

## بيتان جميلان

سألتى طالب مراعى ان اشده  
يبتن جميلين ، فالتدنه من شمر  
شوقى

الى كم تهيمون تحت النجوم  
وتفترقون الفراق السبل  
وليس لكم دولة في الوجود  
وتسبحكم كالذيول الدول

بهرودث

وبعده قلم ... اسلمت الثورة  
هذا الوضع الاجتماعي الفاضل الجاه  
لنكون الماشات الجديد ينمى على  
مودة الناس الى بنات الوطن اذا  
طلق من الزواجهم  
نحية لوزير المالية

## اذا ... فى الجامعة

من قائلنا المدرسية والجامعة  
ان يتبادل الاساتذة والطلبة كميات  
الود في حفلات تقام في نهاية العام  
الدراسي

ولهذا التقليد نظائر في كثير من  
المدارس والجامعات في الخارج  
ولكن الدكتور سيدلى سميت  
مدير جامعة لورنو ، عمد الى تقليد  
لرى انه احدى على العلم وطلايه  
ذلك انه الفنتج المسام اللوراس في  
جامعته بقطاب نصر اتيق ، رسم  
فيه للطلبة دستورا لبناء مستقبلهم  
في كلمة مشورة نظمها على فرار  
نصيدة كبلنج المشورة «اذا» التى  
يلقونها للطلبة في المدارس الانجليزية  
قال سيدلى سميت :

اذا اغترتم العمل نجعت ، والا  
كتبت على انفسكم القتل

اذا اعملتم في واجباتكم  
كرهتموها ، واذا احسنتم اداها  
استمتعتم بها

اذا تفرقتم جماعات صغيرة  
انجتم الى الاكتفاء الذاتى ، واذا

# سمعت

# قرأت

# رأيت

## بور سعيد ... غاليلولى الجديدة !

في السبوح واحد ... ظهر كتابان يتناولان سيرة تشرشل ... اسلا مجرم العرب اين  
الكتاب الاول لا يمتصا كثيرا ، فهو يتحدث عن الفريخ لسة تشرشل ، وبنوالة « التشرشلون  
الاول » لؤلفه ا.ل. راولز . وهو يروى كيف جاء اول رجل من هذه السلالة مع الملك ولیم الفلاح ،  
وكيف ساهم في ملكة الملكة المتحركة التقدمية المروعة بشوة كرومويل  
ويطس علينا المؤلف كثيرا من قصص هذه الامة ، ومنها ان احدى جنات تشرشل العالي ، واسمها  
ارايلا ، كانت خليفة للموق لوف يورك ، الذى اصبح ملكا فيما بعد ، ولها رذات منه لربة  
من ابنه السطاح ...  
اما الكتاب الثانى ، فيمتصا كثيرا ، لانه يمتصنا من معركة شبيبة بمعركة اليوم ، بطها ونستون  
تشرشل العالي . هو الذى رسم تكتيكها ، وهو الذى تولى امرها ، وهو الذى الفتح والفرز فيمكتها  
اسم الكتاب « غاليلولى » ... واسم المؤلف « الان مورهد » ... وهو لستالى الجنسية  
ويروى لنا هذا الكتاب قصة معركة غاليلولى في الحرب العالمية الاولى ، وقد كان الاتراك يومئذ  
حلفاء للالان ، وكان ونستون تشرشل فلقا للحرية البريطانية ، ولراى له ان يشن معركة بحرية  
على الاتراك ، بمهاجمة مضيق الدردنيل وفزو السلطنة  
وكان عمله ان يتمكن من تحقيق هذه الخطة في قصة من ، فيفرق شمل القوات التركية ، ويعيد  
فتح مضيق الدردنيل والبوسفور ، وكان واقفا ان جيوش الطفلة ستجد لقون من روسيا  
القصيرة ودول البلقان ...  
نفس الخطة التى املاها على صيه ايند في معركة اليوم ... انه يكن حلم ايند في معركة البحرية  
ان يهاجم القناة ، ويفرق شمل القوات المصرية ، ويفزو مصر في قصة من ، متصفا على ساحة  
اسرائيل لقوات الحلفاء ...  
فماذا حدث في غاليلولى ؟  
يقول المؤلف مورهد ان الاسطول الفرنسى والانجليزى اتجها الى البوسفور والدردنيل ، وان  
النشب الانجليزى صدق تشرشل حينما وعده بالنصر المبين لهذه الخطة الحظيرة البطيلة ، ولا سيما  
ان الجيش التركى ضعيف العدد والعدة ، وله ماضى في الهزائم ...  
ولكن قدره هذا نهاى من جلوره ، اذ ان الجيش التركى تصيد الانغام الروسية الصالحة في  
ياه البوسفور فادمة من البحر الاسود ، وملا بها مياه المضايق ، وسرعان ما استطعت سبل الاسطول  
البريطانى الفرنسى بالانغام فدمرت وغرق وحلك من فيها ، وهربت كلسات الانغام المتحاملة من  
المركة لتلقى النجاة ...  
وقد الطفيلان الهزومان في هذه المعركة اسطولها ، وماتت الالاف من جنودها ، وفقرت قواها  
اعتبر معركة غاليلولى هزيمة كبرى ، فشظت منها ، وفصلت ونستون تشرشل من منصبه في البحرية  
لها كما انتهى حلم ايند في القناة ، ول فرز مصر ...  
لها كما انتهى ايند بفروجه من هوايتهول الى جهايا

الزواج ، لانه افسح ، ليقين حاسات  
طول السر . ومنهن التى بثلثمتنى  
دوى شيابها ، ومنهن التى لم تبثل  
حتى لوت لميلتها ...



استلا القلقون : لاحظوا ان الشجرة تدعى حقيقى من ضمن المستندات  
في قضية التعويض عن نسخ الخطبة ...

## فكرة مدنية

الانكسر المدنية خافعة الصوت في  
هذه الايام ، في حديث المجالس  
والانلام

لقد خلت سبوتها في شجيج  
المركة ، لانا نتحدث من اشياء  
اجل من الانكسر المدنية . ومع هذا  
قد اردت ان اشر اليوم الى واحدة  
من هذه الانكسر ، انطوى طريسا  
لقانون الماشات الجديد ، لانها  
جديرة بالاشارة

كان لقانون الماشات - طول  
ميره - يحرم من الموقف من نصيبهم  
في معاشه متى تزوج

وكان يحدث كثيرا ان تتزوج ابنة  
الموقف ، لم يغطها التوفيق ، فيكون  
الطلاق ، ويكون معاشها قد انقطع ،  
فلا تجد سبيلا للحياة

وانا امرف مشرات من الناس ،  
وليدة لقانون الماشات القديم ...

امرف مشرات من بنات الموقفين اذا  
اشفقن من شياخ معاشهن اذا  
ما تزوجن ، فاحتلن على القانون بالزواج  
المسروق ، حتى يكسبن الزواج  
والعاش معا

وامرف سبن من كرون العاش على





## جندى السلام يعتز بصورة رجل السلام

ما كاد الجاويش الكندى « برو كليانك » يصل الى مصر مع قوالة الطوارىء الدولية ، حتى اسرع يبحث عن صورة الرئيس جمال عبدالناصر، لكي يثبتها على الجدار بجانب فراشه... فهو شديد الإعجاب بالرئيس المصرى الذى يؤمن بحقوق وطنه ومواطنيه ، ويدافع عن حقوق الإنسان... وينادى بالحرية... والسلام  
( انظر موضوع القوات الدولية صفحتى ٢٠ و ٢١ )



# خمسة في أذن نوري السعيد



وقرنا بسبب انقطاع البترول عنهمادة وجيزة .. البتة تؤمن بان سلاح البترول كان من اسلحة « النصر » الحاسمة ؟ وان هذا النصر « المصري » هو نصر عراقي حجازي سوري اردني لبناني سوداني ، لان المهزوم الاول هو مدوك وعدونا المشترك « اسرائيل » اولاً ، وانجلترا وفرنسا ثانياً !

في وسع كل أمة ان تدافع عن كرامتها وعن حرمتها ضد كل مغر جائر ، ولا يضرها ان تهزم في معركة شريفة على الاطلاق ولكن الذي يعتبر فضيحة وعاراً ان تشب « حشرب أهلية » او « فتنة أهلية » بين الشقيقات العربيات والمدو بحفاظله واساطيله وطائراته على الابواب في البحر والجو والجو

هل قدرت كل هذا وهل حسبت حسابه امام الله وامام الناس ؟! ارجو ان تكون قد فعلت ، او أنك مستدرك وقاعل ان شاء الله

قد كنت أقوم انك أكثر « الغرب » على « الشرق » فأنحزرت اليه وحالفته ... قد يرى بعض الناس راك ، ولكل منطقة المحلي او العالمي ، ولكنك ترى اليوم بعد العدوان الاليم - من انطرا بالذات - أنها قد حُربت « العرب » ضربة القدر الوضيع من وراء الظفر أو أنها قد تأمرت مع « العدو المشترك » - اسرائيل - فجعلت منها طليعة العدوان على بلاد ائشقائك واحبالك ، فتارت ثورة الدنيا كلها على ذلك القدر الوضيع ، وكانت « أمريكا » في مقدمة الثائرين ... الا يقتنعك هذا كله بان تترام من مخالفتك ، ومن حلفك ، مع انجلترا بالذات ، فتنبذه وتحطمه وتبري ، وطنك من ان يتلوث بحليف ملوث عدو قادر ، وبهذا تقضي قضاءك البرم على « حلف بغداد » !

مهما بلغت هبكتك السياسية فانك لا تستطيع ان تستقي ولاك الصحيح لوضعك المتناثرة التلاطمة المتناقضة ، فتجمع بين « الجامعة العربية » وحلف بغداد ، واسرائيل في وقت واحد !

هنا تنجلي لك حكمة « الجهاد » بين الشرق والغرب ، فتعود الى احضان جامعتك العربية حراً طليقاً لمصلحة وطنك ولمصلحة العرب اجمعين !

النار التي شئت ان تعمل فتيلها في العالم العربي قد ارتدت اليك ، وهذه الفتنة التي تسرى في الوطن العراقي فتنة تحزن كل عربي مخلص ، لان العراقي وطن عربي كبير ، والشعب العراقي شعب عربي اصيل نبيل ، ولقد استقامت الاوطان العربية كلها ان تحتار هذه المحنة في داخل حدودها بسلام ، وهي تكتوي بنار حرب ضروس . ما عدا العراق ! أي والله ما عدا العراق .. فماذا يكون السبب يا ترى ؟

يقول العرب : انه انت بالذات ! فليحتمل ضميرك هذه المسؤولية الوطنية العربية الكبرى ، وهل بمجيز السياسي العربي العراقي العتيق ، المدرب المحرب الحول اقلب اللغاف الدوار .. هل يعجز عن وسيلته وطريقته التي تعودها وعودنا ايها ؟ وهي ان يعاطي الراس امام « الرأي العام العربي » ؟ او « يتسحب » ويسدل الستار ؟ وفي الرضوخ للرأي العام العربي وطنية ...

وفي الانسحاب وطنية .. والرأي لك في الحالين .. وانت « سيد العرب » !

فكري ابانة

عند ما افار « القراصنة الثلاثة » من البحر والجو والبحر على مصر ، هزت « الاربعية العربية » السياسي العتيق نوري السعيد ، فاحتج وهاج وهاج ، وأعلن أنه « تحت امر واذن » الشقيقة العزيزة بكل امكانياته ، للدفاع عن الحق وعن العروبة ضد المغيرين !

حمدت الله - يا سيدي - حمداً كبيراً وقلت ان السياسي المخضرم العتيق قد عرف كيف ينتهز فرصة « اللحظة الحاسمة » فينجلي على العالم العربي بشهامته ومروءته ونجدته ، وانه قد عرف كيف يسطع ، وكيف يلعب ، وكيف يسترد مكانته في دنيا الوطنية ودينسالمروية

وقد كان ما آمنت به ، وما آمن به غيري من الناس طبعاً بدهيا ابعديا ، فقد ثارت - من اجل مصر - امم صفراء وسوداء وبياضاء وحمرء ، وامم مسيحية وبوذية واسلامية غير عربية . فكان من الطبيعي البدهي الايجدي ان يكون الشعب العراقي النبيل الاصيل في مقدمة الثائرين والمؤيدين والمنجدين ، ولكن أين حكومة العراق ؟! اما كان اولي واجدر ، ان تبرز الوحدة العربية كل البروز ، وان تنجلي كل التجلي في هذا الظرف العصيب ، وان تدفن خلافاتها واحقادها ، فلا يرتفع لها ضجيج او عجاج ، حتى تمر المحنة بسلام

مالك - يا سيدي - تسف كل هذا تسفا ، فيقال عنك انك تهدد الجسارة الشقيقة « سوريا » ؟! وينسب اليك انك تتآمر مع تركيا على تهديد الحدود والمؤامرة الانجليزية الفرنسية الاسرائيلية تعمل عليها ، وتحشد حشودها ، وتفت سبها ، مهددة الأمة الكريمة الايبسة « سوريا » لتفتح في ميدان السدوان ميداناً عربياً آخر ، تستر به فشلها في الميدان المصري والنصر العربي على الابواب ؟!

يسأل الناس : أي شيء تأخذه على سوريا ؟ امر حصولها على السلاح من دولة شيوعية ؟

تلك قضية قرعنا منها عند زمن بعيد ، وهل كان في وسع سوريا ان تقف مقفلة الاطفاار امام عدو مشترك مسلح وهو اسرائيل ؟ ام كان يقضي واجب الولاء للقضية العربية وللشعب السوري ان تسلم من أي مكان وان تشتري من أي بائع لتدفع عن نفسها وعن سلامتها وأمنها عدوان الغاديين ؟ ولماذا تسمح لنفسك ولبلدك ان تسلم من القرب ولا تسمح لغيرك بان يسلم من الشرق ؟ واذا كنت تأخذ على سوريا ان انايب البترول العراقي قد أصيبت بخدوش اورشوش او جروح اثناء المعركة الكبرى ، فهلا قارنت بين هذه « التضحية الصغرى » وبين التضحيات القادحة الكبرى في مصر وهي ليست تضحيات « انايب » وانما تضحيات ابدان وارواح ودماء ورجال واطفال ونساء ؟

لقد كان البترول من الاسلحة الماضية التي استخدمناها في تلك المعركة الكبرى ولقد رابت وسجعت كيف اضطربت الامور واختل الاقتصاد في انجلترا

## كتاب الهلال

يقدم الطبعة الثامنة

لكتاب الأستاذ عباس محمود العقاد

الصدقية بنت الصديق

تحليل رائع لتوصية السيدة عائشة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم





كرسي الحكم - المفلوق - بين ايدن وبيلر

# الانسحاب .. انتقاد!

## بقلم رئيس التحرير

الاحلاف والمسكرات .. هما كانت الهزيمة التي لم ننصح بعد ، والتي لو اصبحت لها الحال لفصحت القضاء المرموق على الاعداء ، ومن مع الاعداء !  
٣ - ان معارفة بسببه بين حائزنا وحائز الاعداء في شهر واحد تدل دلاله واضحه على ان حائزنا اعدائنا كانت امدح وامنى واعم !  
ولو استمرت المعركة لصاعت خيائهم فحدث الانهيار الكامل ، لا الانهيار الحزنى ، ولاذى الانهيار الكامل الى قدر داخية في بلاد الاعداء ، هي امك من كوارث الحروب

طاغيا الانجليز والفرنسيون والاسرائيليون يؤدسهم وقرروا الانسحاب . او مرض عليهم الانسحاب فرضا ! ولانك ان هذا مصر كبير لمصر ، ومصر كبير للامم المتحدة ، ونصر كبير للاخلاق في دنيا السياسة والعسكرة  
ولكن في اعماق نفسي كنت اتمنى الایم هذا الانسحاب . لسال من اعدائنا اكثر مما نلنا ، ولضربهم في الصميم اكثر مما ضربنا ، وفي نظري ان الهزيمة الانجليزية الفرنسية الاسرائيلية لم تنجح نضجها الكامل ، بل كان الانسحاب الذي تقرر او فرض عليهم فرضا ، اسعافا وامادا !

انتصرونا ...  
ولكن الانسحاب كان انقادا لانتظرا وفرنسا واسرائيل ، وليس ادل على ذلك من الاعتراف الى تعيين فيصانا من منابر مجلس العموم البريطاني والجمعية الوطنية الفرنسية ، ومن وكالات الابياء وصحف العالم اجمع .

١ - كان الجيش المصري بعد ضربته بقواته الرئيسية الى لم تلحق مع الاعداء بعد ، لانهم احتاروا ان يلزموا الرمال في صحراء سيناء والبحر في بورسعيد ، واسعفهم الامم المتحدة ، واتقدتهم بقرار وقف اطلاق النار ، فحالت بينهم وبين الجيش المصري الذي امدد عدته للصربه الحاسمة

وبعد  
فلن املت الاعداء من الكارثة الكاملة ، بعد حلم المعركة وراءها حقوقا ..  
حقوقا وانه حقوق ! حائزنا من الارواح والاموال والنفقات والمعدون المهرومون - في شرعية الحرب ان كانت حرما ، وفي شرعية العدو ان كانت عدوا - يلزمون بالنفوس ... وتلك معركة اخرى بحث الاسسها فيها ونهاون . فان لم يؤدوها بالرضاء امضيها منهم - ها - بالاكراه وانوهم راعه ! ..

٢ - ما كنا نعلم قبل الان على وجه التحقيق مدى خطر قناة السويس ! وما كنا نعلم قبل الان على وجه التحقيق انها قناه عجيبة ذات محركات وكرامات ! وما كنا نعلم قبل الان على وجه التحقيق انها سلاح اى سلاح طعن الاقتصاد القومي في انجلترا وفرنسا واسرائيل واوروبا الغربية طعنة في الصميم ! فلم يولول الساسة والعسكريون في تلك البلاد وحدهم ، وانما ولول معهم رجال الاعمال ورجال الصناعة ، ورجال البحارة ، والباء والاطفال ، واسلحة الحرب في الميدان من طائرات ودبابات وقنايل واسايل ، لا تطعن في الصميم كسما طعنت « قناة السويس » حين قطعت « البترول » من اعدائنا ومن معهم في



اُخبّار منے ہنا... واُخبّار منے ہنالہ

لبريكا تسمح لأمهاتها بالسير الى مصر

انضم الوفد الأمريكي بمسيلة السياحة المصرية الى الحكومة الأمريكية  
استوفت بها للسحب الأمريكي اعلمه فيه الملك فرارو حفظ السر الى مصر  
وبالمال فان الافواج الثلاثة الى كاتسحطة السياحة المصرية قدعتهالزيارة  
مصر قبل العدوان ٤ سوب تصل الى القاهرة نك اسابيع قبية ٥٥٠ وصول  
الاسد وعاد مراد برصحة السياحة الذي لا ير ع ح ال ١٠ و مراد  
ان الاحداث الأخيرة في مصر وموقع حكومتها ونسبها الزائع عن العدوان ١  
قد خافه من عند السحب الذين يرقبون في السفر الى مصر ٤ وان الوسم  
انسياسي العام سيكون اجل الزاوس المصرية بالسحبين

اسمى المتصور السعة الاطمنى

استندت معاهدة الاستسلامات المبرمة في وضع تقرير مفصل عن المسندات والوثائق التي تثبت أن قوات بريطانيا وفرنسا قد استسلمت أسلحة حلف الاطلسي في عدداتها على مصر... وذكرت فيه ان الطلاب العربية المصرية تمسك بقطع الاسلحة والظواهر التي تحمل طابع حلف الاطلسي . د  
استحل الصحنى الامريكى في القاهرة وقد طلب هذا العربي من مصلحة الاستعلامات ، بناء على طلب عاجل للقائد واشترط

مريانا يوسف البعناص المصرية

تلت ذلك وزارة التربية والتعليم في مصر، وبراً من مكتب البعثات المصرية في لندن  
يطلب أن الحكومة البريطانية توافد جميع البعثات العلمية المصرية وأعضاء  
من ذلك المبعوثين الذين يملكون وظائف نظرية في معاهدنا ... وبني أعضاء  
البعثة العلمية المصرية الذين أوتهم بريطانيا عن الفوائد ... ثلاثة من الإسهام  
المصريين ... كانوا يدرسون عند استخدام النظائر المشعة في العلاج الطبي



آخر صورة للشيخ سلوين لويد حالي معي الإسلام !

## اخيار سرعه

• **تلكم رئاسة الجمهورية المصرية برفيف بهذه**  
• **جاء حيا عند**  
• **بلاطس و سحره اقليل ييل**  
• **عزبه و ع**  
• **من مصر و عصبها لقرارات**  
• **الام المتحدة**  
• **الولاء عبد الحكيم عامر و**  
• **زار بيوت ثلاثة من حروب القوات**  
• **المصرية المسلحة الذين**  
• **منتهوا في العطرط الامامية**  
• **الملك الملك الاثني و نصيب**  
• **بماوا بيطولات حاربه كسب**  
• **بما حروب**

• رفض الاسطول الغربي  
البريطاني تقديم الماء للمسلمين  
اليهود لاجبة الثلاث اثنى عاصم  
الى بور سعيد مصلحه بمجمود  
بوفرسلايا التامسسه قوات  
الطوارىء الدولى ء قبل مرورها  
الى البحر وفلك القوات محرومة  
من الماء حى اعاتها مرافقو الامم  
٢٠٠٠

• اشترك استغول في تنظيم  
الجنس الإسرائيلي ضد راس  
مذبح النجاسة وحلج السويدي  
وقد تم هذا الانتماء لاجل  
مك

● دفتت منابع اسرائیلیه لی  
● غزہ ۱۱ و ۱۲ خان یوس ۱۱  
و نه امدر مدد کے سے الا علی  
اموالا بصر تحقیق او نصیر

ووضع الانظار ان تقوم  
حركة جديدة تعمل على طردهم  
من مواسم في ليبيا والارض  
وإلا...

• رفع السهم التركي بمساعدة  
الطيارين في مرحلة طول الأسرع  
الماضي كما أعلن عن معاملة  
الصديقين المصريحين والآخرين

• نمر احبار التركات  
الإمامة لفرع اصفهان  
كل العاقلة عليها تتوهم من  
التركات البريطانية والتركات  
لأمة

في تونس مصلحة تونس  
والتنقية مرموقة ماحلا يحسن  
مواهب البحر الأحمر : وابتدأها  
للسائط البحرية والملاحين



افرح أحد حجاب بريطانيا مع انشر حثرة بويل للام  
اندر: وله لا. ب. بويل صاحب الحايق خضر  
الديساب . سحر ميعتها التي استعمله

العراق يوافق صرف التبريد ١

بعد أن انضمت الحكومات العربية وأوسها الحكومة العراقية ، على تحويل  
المشروعات الإنشائية في الأردن حتى يستطيع الاستمرار في كل مملكة في  
الصل ، واشترك الحكومة العراقية استقلال اليوناني الأردني بمبلغ  
12500 دولار . ١٠٠ حادثة غامضة بوليف صرفه الشيك الخاص بهذا  
المساعدة ، بعد الخسارة الثلاثية على مصر والدول العربية 1

## المؤسسات الأمريكية للتبؤل المتخلفة

أمسرفت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ببناء المانع الذي ساعدت به  
الدول المتحالفة اقتصاديا ، طيما لتبرئ الذي وضعته بعد انتهاء الحرب العالمية  
الاحيرة . . . وهذه المانع في مجموعها تكفي لأشياء طرق طولها نصف محيط  
الكرة الأرضية

فترات الطوارئ: تتسبب الأزمات في إغلاق المدارس، مما يعطل الجدول الزمني.

عنما امر حزال حرمز قائد قوات الطوارئ الدولية بأن منقط القوات  
اليوغوسلافية امامها شرق العاصفة معاصم اسرائيل ٤ استعانت تلك القوات  
بحرباء في كسح الانعام التي قد تكون قوات اسرائيل قد يشنها عليها حردا من  
المصريين

الإمام أبو حفص حبيب بن محمد بن عيسى

طلب نوري الحميد من الحكومة الأردنية أن توافق على اتفاق على الاعتراف  
من الملحق العسكري في صفر بالعراق بمصر ، ولكن السلطات الأردنية قررت  
رفض الطلب لأنه يتعارض مع التماثل الدبلوماسي ، ولم يقدم له صيغة من  
قبل







# عمره المصور "نزل سيناء" لكنى



لم تسلم أكسك السكك الحديدية وعرباتها من عدوان جيش اسرائيل في سيناء فدمرها وحطم فصيلها

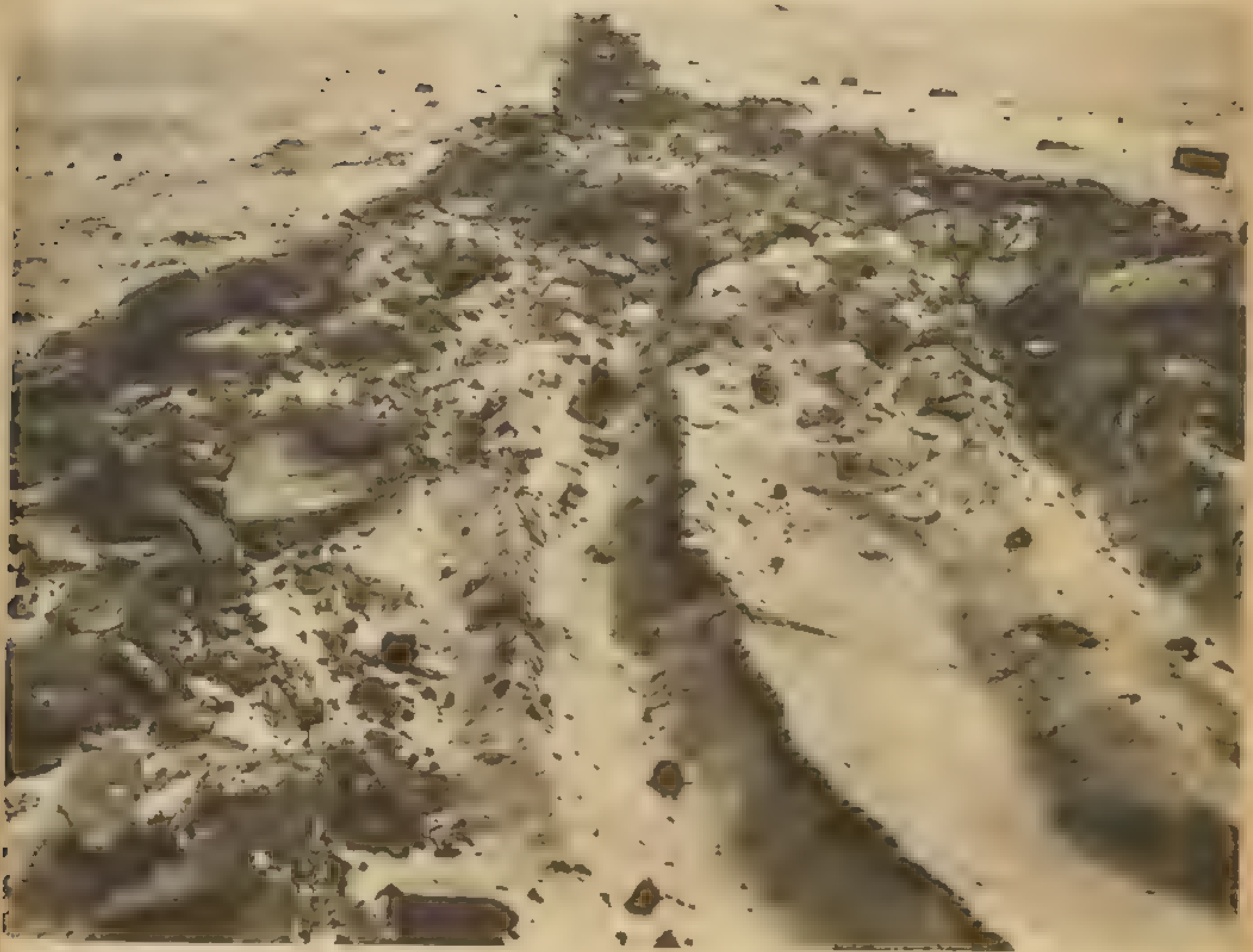
استطاع الهامى حسين مندوب «المصور» أن يدخل صحراء سيناء، ويشاهد آثار عدوان فئران اسرائيل التى استأسدت على العرب الأمنين العزل من السلاح، بعد انسحاب القوات المصرية، فحطم دورهم وقراهم وعانت فيهم فتكا وسلبا ونهباً... كما رأى الطرق التى دمرها القوات اليهودية أثناء انسحابها حتى تعطل مهمة قوات الطوارئ الدولية فى الصحراء... وعلى هذه الصفحات مجموعة من الصور، نشر لأول مرة، البقطة مصورنا محمد صبرى وسجل فيها آثار العدوان الاسرائيلى... نهدبها الى الامم المتحدة لتضمها الى مثيلتها من مجموعة صور العدوان فى بور سعيد... .





مجموعة من الالام الى تنها اليهود في الصحراء ، مكوب عليها بالعبودية ، وقد ازالها الجيش المصرى ليؤمن طريق القوافل الدولية





كان هنا طريق مهمد ينهي الى الحدود الشرقية عبر الصحراء ... ولكن اسرائيل انقلعه بحرب الارض ... لتعوق تقدم قوات الطوارئ الدولية





نصف اليهود خزانات مياه الشرب في الصحراء، وفي الصورة العليا بعض الاهالي الذين كان  
 يملهم الطما وهم يبحون في الخزان الذي دمره المندون عن فطرات من الماء يروي عطشهم  
 ... والى اليسار صورة الخزان وقد سقطت اعينته فانهار على الرمال ...





# جاءت قافلة



١ - في حماية الممر الاسمي ، سارت القافلة الفرنسية الانجليزية بطلب الامان وهي تتقدم الى الخطوط الانامية المصرية

٢ - طلب الضابط الانجليزي ، المشير اليه بسهم ، تسليم جثتي المصحفين الفرنسي والانجليزي من الضابط المصري

٣ - براد القافلة الفرنسية الانجليزية يعودون الى مواقعهم في صمت وحطوب بظنه ول حماية الممر الاسمي



كان كل شيء هادئا عند حدود المواقع المصرية ،  
في المطعة الحرام بينهما وبين قوات الانجليز  
والفرنسيين الاعداء في بورسعيد  
وعجاء راي جنود المقدمة في مواقعها ، سيارة  
جيب تقبل من مصكر الاعداء وفيها جنديان من  
رجال المصلات على رأس كل منهما ، يديه ، أحمر  
ولون كفته مدفع وشاش ١٠٠ وعندما اقتربت  
النساء من حدود مواقعها ، كانوا اصحا ان رآكها  
بريد ان اصحاب هذه المواقع ، فقد أشهر واحد  
منها سلاحه في وجه اقرب جندي مصري اليه  
وحاول اطلاق الرصاص ١٠٠ وقبل ان تصل يده  
الى راد مدفعه ، انقلب رصاصات حنود الحراسة



# الاعلاء مخفية في الزاوية البعيدة!



المصريين مدوية كالمصاصة المباحثة - مصر عن  
الجنديين المهاجرين ..

ونكبت لم يكونا جنديان ، هكذا أنت المحدث  
فما بعد - لقد كانا يرتديان ملابس جنود  
المظلات ، ويعملان السلاح ، ويريدان انهم  
المواقع المصرية بالقوة ، فهما صحتان أحدهما  
فرنسي والآخر انجليزي ، وقد احارا هذه الطريقة  
الحفاه لدخول المواقع المصرية ، ففينا جراحهما  
العاجل ..

وفي اليوم التالي ... وفي نفس المكان ، على  
حدود المواقع المصرية - شاهد جنود المظلة في

الحدود المصرية - وقوة صغره نقل من معسكرات  
لأعداء ، ففدوا نحو مواقعها - كانت القوة مكونة  
من خمسة أشخاص تقدمهم جنود الانجليز  
في يد كل منهما علم نفس اسبارة ان العلم  
نظرون اسلام حتى تقدموا بها ، وسعدوا ان  
صايف مصري - وكان اسبارة لآخر - في الماينة  
صايف الانجليزي وصايف فرنسي وصبي  
وسار جنودا في المظلات الامانة الى افراد  
العائلة ، لوقوف فوقفوا حيث هم - وكل من  
عند الانجليز رفع دراعه الى على مدله  
في اظهار العلم الابيض - وذهب اليهم احد  
الصايف المصريين فقدم اليه الصايف الانجليزي

وقال انه قادم لاسلام حتى انصحس اللابر  
حفا فكان نصيبه موت .. ولما لم يكن قد  
صدرت بعد وامر لقيادة المصرية بتسليم الجنديين ،  
فقد رد الصايف المصري بأن طلب اليهم العودة في  
مساء لاسلام احسن - واستدار افراد العائلة  
معدوا من حيث اتوا - في صمت وخطوات خفية  
عنهم انصحس مرفوعين .

و كما كانت عذبة الصور عندهم محمود  
كبر عضوري محبة ، الغواب اسلحه - على موعد  
هناك عند حدود المواقع المصرية - اسفرد بسجس  
هذه الصور التي تروي قصة القاتلة العريسة  
الانجليزية من عذارة ان الهمة .







# المنزلة الأخيرة أنصار النفوس العربية



السيد سليمان الشامي رئيس الوزراء الأردني والأمين العام لبحر العرب الذي طالب بالغاء المعاهدة الأردنية البريطانية والعصاء على نفوذ بريطانيا الحزب الوطني الأردني

- كلمات مختارة، ولكنها مشحونة حماسا وإيمانا ووطنية
- عبد الناصر... الزعيم العربي الذي انتظرته الأجيال
- الأردن يعمل لتصفية القواعد البريطانية بأسرع ما يمكن

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

## صاحب منذ اللحظة الأولى

صاحب...  
في الحكم...  
في اليوم...  
في اليوم...  
في اليوم...  
في اليوم...  
في اليوم...  
في اليوم...  
في اليوم...

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

## الغاء المعاهدة البريطانية

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...



أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

## منى تطعم العائلات؟

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

أما بعد... هذه هي...  
في طريقي...  
الأردن...  
أما بعد...  
في طريقي...  
الأردن...

## صالح جود









مبنى إدارة القناة في بورسعيد، وترى أعمدة في القناة أطراف إحدى البواخر  
التي استقرت في الميناء بعد أن انفصلت قوارب الممتدين الذين كانوا يملأون النفا  
صاحبة في مكالمة بحر بمالاحق الفناء، ثم حادوا بعدواهم لمطلوا الأعمدة في الفناء

صورة من الجو لمدينة بورسعيد، وقد ظهرت في مخطط  
البناء إحدى البواخر التي حاصرتها طائرات القوات  
المدنية والطبقة بها أصوات صارخه فاعرفوها ..

# كيف يتم تطهير الفناء... وتبقى؟





اني اليك كوبري العريان الذي خطبه المذون البريطاني الفرنسي في قناة السويس ، والى اعلى احدى  
السنن التي افرقتها الطرقات القاديه وعطاب بها حرية الملاحة ، تصوير مدير التصوير السيد محمد المربية

### تساءلت صحيفه « نيوزويك » في عددها الاخير ، عن الطريقة التي ستتم بها عملية تظهير قناة السويس ، ومن الذي سيقوم بها ، والوقت الذي ستستغرقه ... واليك الاسئلة والاجابة عليها

• كيف يمكن ازالة الموانئ الموجودة الآن في القناة ؟  
- يمكن تجميع بعض السفن المرمية فيها ، وتجزئة

ابعض الآخر وجره الى الساطره كما فعلت مجد  
السفن المرمية في المرسى وانتشل بقاياها

• كم من الوقت يحتاج هذه العملية ؟

- أربعة شهور على الأقل ، ١٢ شهرا على الاكثر

• وهل يحتاج العملية الى كل هذا الوقت ؟

احل : لا لان المياه ضيقة ، فمرورها لا يريد من  
٢ قدم ، وسنجد ٢٨ قدم في ايدى سجنه ، وذلك من  
عمليات التظهير ستكون محدودة ، فضلا عن انه  
في القناة ضيقة ، ولا تساعد على تجميع التيارات المائية ،  
كما ان بعض السفن من الرمل الذي تفرغ للانهيار  
بإسقاط المقصات

• لقد سمعنا ان عملية مماثلة تمت أثناء الحرب  
الملاحية في وقت الخلل ...

هذا صحيح ، ولكن الموانئ التي تفرغ أثناء  
الآن لصلفها من الموانئ التي تفرغ ، كما ان ذلك  
... مسورة ... لا ... وسنأخذها ...  
ومثل من الممرات لا يمكن ان يكون في وقت

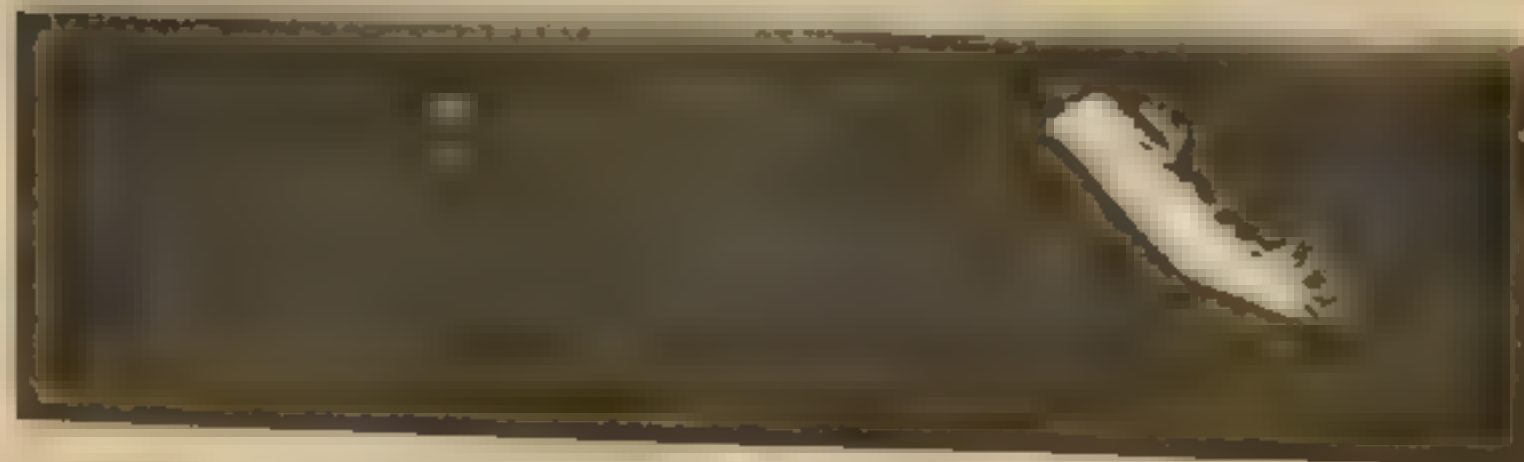
• وكم من الوقت يلزم لهذه العملية ؟

بعض ان بعض السفن في القناة ...  
... ...

• هل ازالة الموانئ هي المهمة الوحيدة في القناة ؟

نعم ، كما يجب ان يكون ...  
... فيها ...  
... ...

العملت هذه الصورة من الجو لقناة السويس ، يبدو فيها احدى الجواهر التي افرقتها طرقات المذون العريان













• أن يكون تخطيط الممرات مسطحة لئلا  
البروز والدخول فيها ، تقبلا لأثر انعكاس  
الانعكاس كما سبق القول

• أن تكون واجهات الممرات الممرية  
للانعكاس هيبة ... ولا كانت بور حديدية  
ساحلية تمتد مع البحر ، وكان الجاه المبحر  
العالم عليها بالطائرات من ناحية البحر ، فإنه  
من المستحسن أن تكون شكل الممر كما في  
الرسم ... واجهتها الهيبة الممرية للانعكاس  
مطلبة على البحر ، وواجهتها التربة إلى  
الداخل ، ... كان هذا ميعزم الممر بعض  
المر ، ... بحر وممر

### بورصمة جزيرة دفاعية

وعندما نرى مدنه يسمى مع مدنه  
الحرب ، يجب أن نضع في حسنا أن يكون  
المنشأ على هيئة جزيرة دفاعية تستطيع أن  
تسفل يقسمها عندما تدمر الحاحية ، ومن هنا  
يجب أن تمتد وسائل الإمداد بالياه ، فتسا  
الطرائق الدفاعية التي تنتشر وتتمدد في  
كل الاتجاه ، يجب أن يكون عدد من  
أساس التزايد المنتظر للسكان ، ولما تلاءم  
ومت الحاحية

وما دما يحدد الجزر الدفاعية فلا بد من  
أشياء مضمومة من الدشم الدفاعية ، نكو  
بعضها قويا حتى يتحمل الصدمات المباشرة من  
سائل فصل رسما إلى أفك رطل على الأقل

ويجب أن تراعى سياسة إنشاء الخلاء  
سواء داخل المباني أو خارجها ، والمباني  
الخارجية يجب أن تكون مضمومة على أسس  
سليمة ، وتعمل فيها التهيئة الميكانيكية ، تلابها  
لتأثير ما يستعمل إرأته من غارات صاعقة

أما المخابر الداخلية ، وهي تلك التي تنشأ  
داخل الممرات ، فيجب أن تكون في البردومات  
أي أن لها أخرا من البردومات كغطاء  
تحت تستعمل سموط الأنوار العليا لونها دون  
أن تلهو ، ويجب بالإسالة إلى هذا ، أن  
تشتق نظرية إنشاء قلب واحد داخل كل ممر  
يحيث إذا انهار بناء بنى هذا القلب وأنها  
صامدا ، لا يهار ، ولهذا النوع من الانشادات  
الصديرة أسس وفواحد ...

ولذلك تأتي الصمط الشيء من الانعكاس  
سحب الأكثر من أسس الحوائط الرافعة لأم  
المباني ، وعلى بعد قليل منها ، وبالارتفاع الذي  
تعدده المواصلات

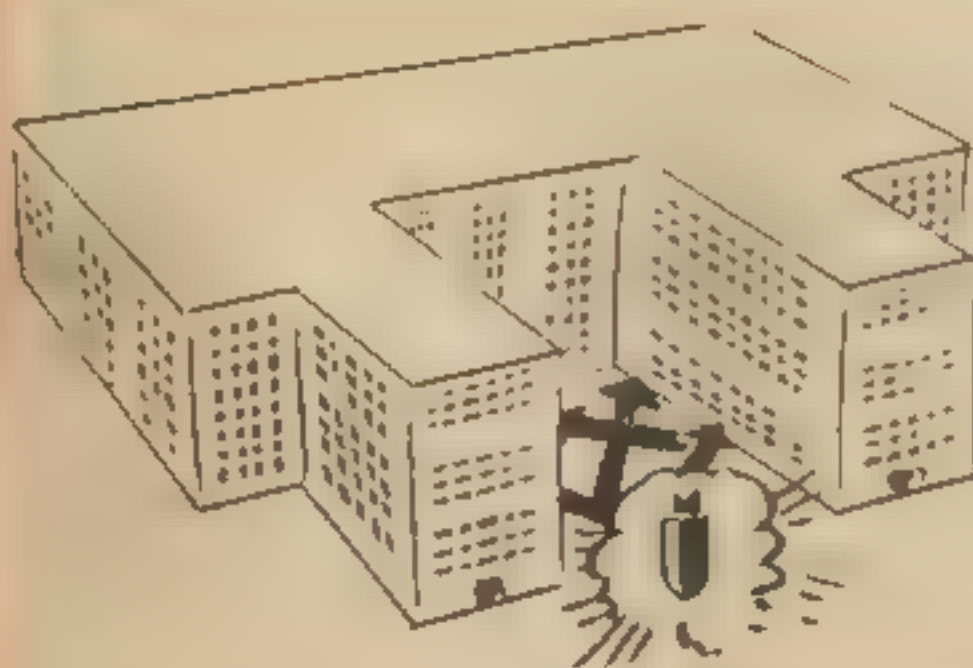
### مشروعات المصيف

أن بور مصيف مصيف جميل ، ولاسكن  
تنسبها الهندسة العربية في إنشاء هذا المصيف  
الذي يعتبر مائلا حورما في اقتصاد المدنة  
ولكن يجب ألا ينشأ هذا المصيف ... يجب  
أن يصب حاحيات المصيف على حاحيات الأمن  
وللساحل قصة طويلة لابد منها من الاتصال  
أبصار بين البلدية وبين السلطات العسكرية ،  
حتى لا تتعارض التجهيزات الساحلية مع  
ما ترغب البلدية في إنشائه من كيان أو كبريات  
أو غيرها من مشروعات المصيف

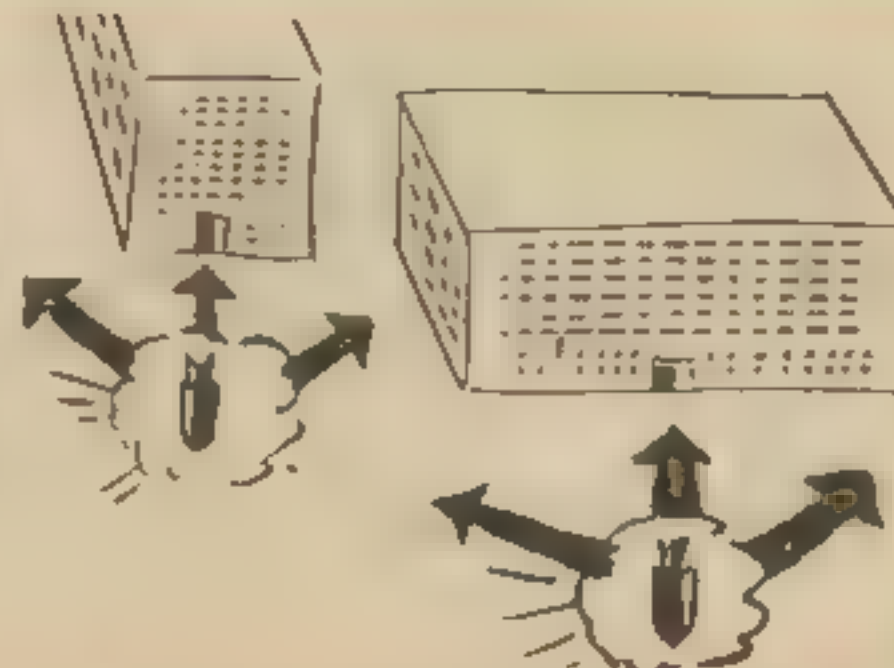
وعندما تخطط الطرق يجب أن تيجر فيها  
أماكن لعبوات تصف الطريق ، كما كما تيجر  
غرب تفتيش المجرى ، وتطلى وتكون عمده  
وتت القروم لتصف الطريق وتقل تقدم المدو  
... فإن عملية التصف وقت الحرب تستلزم  
ساعة أو ساعتين ... بينما هي ، إذا أعدت  
أماكن عبوات السف ، لا تستغرق غير دقائق

### وأخيرا

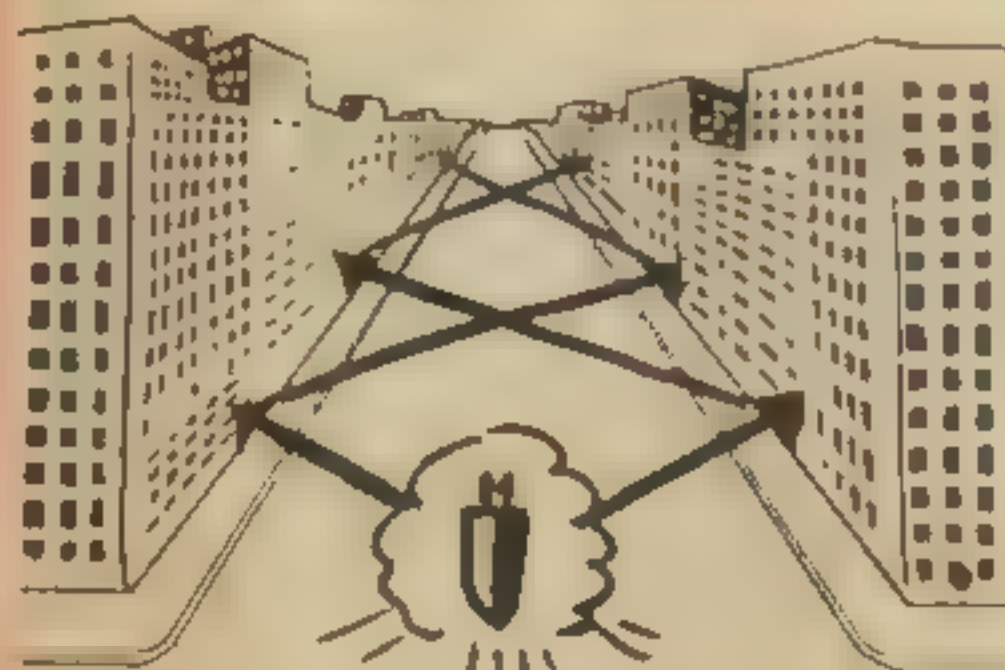
أن دما يجب أن تخطط على أساس  
لراعى فيه روح الحرب ، ولن يتعارض هذا  
مع الإنارة والجمال ... بل أن النجم يكون  
أكثر أصابا للناس إذا تواخروا الأمن والطمانية



تخطيط الممرات بهذا الشكل يعرضها للسموط  
والانهيار بسبب انعكاس الانعكاس



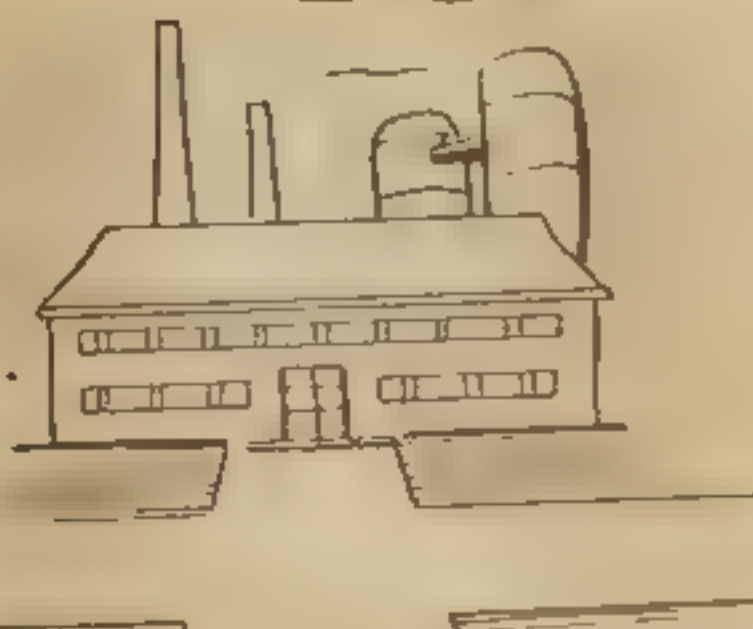
يجب أن يكون هيئة الممرات مسطحة لئلا البروز  
والدخول فيها ، تقبلا لأثر انعكاس



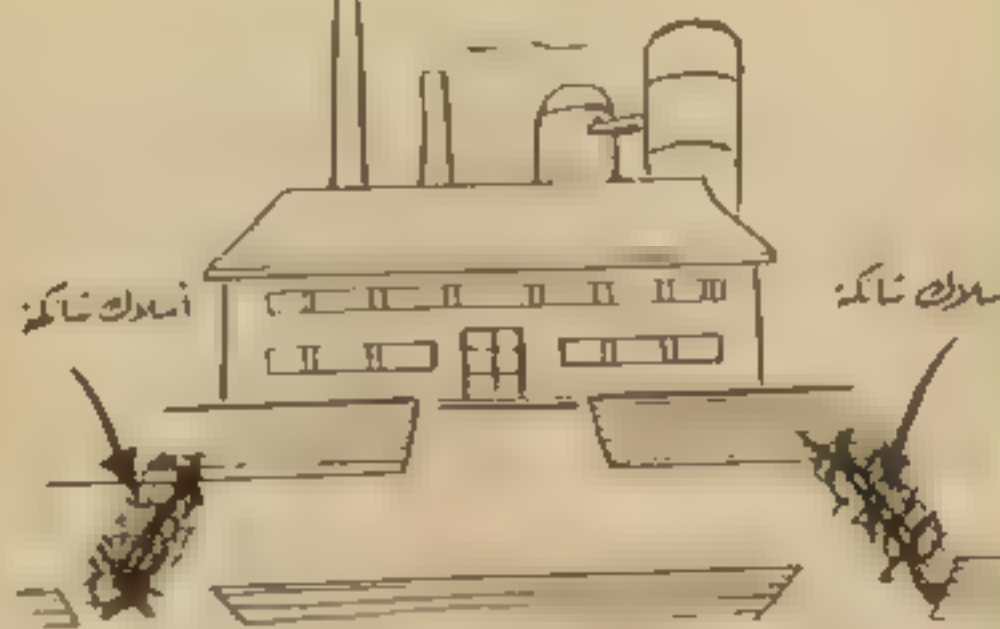
النوارج الصعبة تزيد الانعكاس المتكس قوة وخطورة ...



يجب أن تكون هيئة الممرات مسطحة لئلا البروز  
والدخول فيها ، تقبلا لأثر انعكاس



يجب أن تكون هيئة الممرات مسطحة لئلا البروز  
والدخول فيها ، تقبلا لأثر انعكاس



ان الانشاء الى سد الطرفان القديمة المؤدية الى المصنع  
لأنشاء طرفان حديثة تكشف وجود المصنع ، فلتحذر  
هكذا الاجباء صمما بنى مصانعنا ...



# الشعب يحكم بنك الجمهورية يسجل ابتداء من بعد غد



مبنى بنك الجمهورية في القاهرة

مبنى بنك الجمهورية في القاهرة





خطة لا شك فيها ... ان  
اقتصاديات مصر تقوى وتتركز يوما  
بعد يوم !

مصر تؤمن بان الدولة التي ترمي  
اقتصادياتها على قواعد متينة ...  
ناتجة هي الدولة التي لا بد ان تتصر  
وها هو التليل الملموس بين ايدينا

لقد انوار هذه الحقيقة طاعة مصر  
كاملوا منذ اللحظة الاولى للتصويرة  
على تدعيم مركز مصر الاقتصادي  
وعلى زيادة انتاجها وتوسيع نطاق  
دخلها التجاري ، في خطوات لائقة  
منزلة . جاء بعضها بتلو بعض في نظام  
ودقة ... وكان من هذه الخطوات  
المؤقتة تلك الخطوة الجريئة السديدة  
التي لمسرت من انشاء « بنك  
الجمهورية »

لقد كانت مصر في حسي الحاجة  
الى مثل هذه المؤسسة القومية  
انطالصة ... لتعمل في المحيط  
الاقتصادي على تدعيم مركز مصر  
المالي والتجاري وعلى تشجيع الادخار  
بين طبقات الشعب ، وشد ازر  
الصناعات التي تملط عنها العهد  
الجديد ، وتمويل المشروعات التجارية  
الضخمة

وكان لا بد لهذا العمل الضخم  
كفايات ضخمة ، فاختار المسئولون  
للاضطلاع به شخصيات لها ماضيا  
الناصح ، وكفاءتها الثمينة واخلاصها  
في أداء الواجب . وعلى رأس هؤلاء  
السادة محمود الدرويش الذي اختير  
رئيسا لمجلس الإدارة ، والاستئلا  
طاهر الخولي عضو مجلس الإدارة  
المنتدب ، والاستئلا أحمد فتح الله  
الدير العام ، وأبايرهم مجموعة من  
النج شتاب مصر كفاءه وشبابا

ان « بنك الجمهورية » يعمل  
قوى بكامل مصر عدم الانتكاس  
الاقتصادي . . . وقد آمن المصريون  
بما لهذا البنك من نفع كبير فهاهنا  
على الائتلاف في رأس ماله تهاكتبا  
أدى الى تلبية رأس المال عدة مرات  
في بلع سنوات ... وهذا القصر  
ما يمكن أن يطلعه عمل من ثلة ونجاح

وبعد قد انسا ٨ ديسمبر ١٩٥٦  
بدا هذه المؤسسة المصرية الضخمة  
« بنك الجمهورية » ... في ممارسة  
نشاطها الاقتصادي . فسانت خدمه  
الوطنية خدمة مصرفية على أحدث  
الأساليب وباير النظم ، وسكون  
لها مصيها الضخم في عمليات  
الائتلاف للشركات المحلية والبيام  
بوطنية « أبناء النشيم » وهو نظام  
حديث يطبق في مصر لأول مرة بعد  
ان طوى بنجاح في دول كثيرة

ولقد اختصر شارع طوى ... في  
وسط القاهرة - ميرا مؤقنا لشك  
الجمهورية حتى يتم اعداد المركز  
الرئيسي . . . ومع هذا فقد زود  
المقر المؤقت بكل ما يبر للمواطنين  
بمعلومات وتكل راحهم وبوفر وحهم  
... وسيجد المواطنون فيه قلوبا  
لصى بان كل خطة تؤدي لى مواطن  
انما هي خدمة للوطن ذاته

ولن يجد المستثمر بعد السوم  
مخذا يستل منه الى الاستثمارات  
التي عظمها زما طويلا ، والتي حاول  
ان يسيطر عليها في عهد الثورة ،  
فوجد من الوعي القومي والعقله  
الوطنية ما رده خائبا

ان مصر تستطيع اليوم ان تاجر  
بما تملط منه عهد الثورة من  
مؤسسات ضخمة ومشروعات جليلة  
وقى عظمة ما يعنى لها ان تساهم  
وتفخر به « بنك الجمهورية » فهو  
خطوة من الخطوات التي رسمت  
لتدعيم كيان مصر ، وتثبيت استقلالها  
وتدعيم حرسها ، خطوة شاء الله ان  
تتحقق على افضل السبل واكمل  
الطرق

ولن نرهنا بعد اليوم محاولات  
المستعمرين ، بعد ان دعما مصر هذا  
التدعيم الاقتصادي النج ... ولن  
نأل منا أية دولة . بل نستطيع  
نحن ان نعلي اركاننا وان نسرهم  
مشينا لاننا شعب آمن بنفسه  
وآمن بعادته ... وآمن بان لاسيل  
الى الحياة الكريمة الا عن طريق  
القوة ... القوة المادية والقوة  
الروحية وهما بعهد الله موافقان  
الآن في كيان كل مصرى



خطة زينة بنك ومكتب العمل على ترحيب

قاعة اجتماعات مجلس الإدارة













# مصر لم تطرد رعايا الأعداء

« لم تتخذ مصر بشأن رعايا الأعداء أية إجراءات استثنائية أو شاذة ، بل عاملتهم معاملة كريمة ، وكل ما طلبه منهم إلا يسرفوا في التجول داخل المدن . . . ولأمانع لديها من أن يرحل منهم من تنهيه له وسائل السفر »

سمح مصر برعايا الأعداء بحمل ما شاء لهم من مبالغ إذا رغبوا في الرحيل . . . وهذا احدثهم وسط الكوام صعبة من حلق المسافرين واسمهم ، وقد اعدت لبعثها الى الخارج







تسرب مصلحته انجمارك جميع الإجراءات الرسمية بالسبب  
للمواطنين في السفر، حتى لا يشعروا بأية فتنة أو عساف



آلده اده مر در ای حله اده  
 سده من و داه مر  
 لا بصور لا [ ] ای ای  
 گفته شده در داه الاده و  
 مراد و حله و ای ای  
 لاده و ای ای ای ای ای  
 حله و ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای

و ۱  
مستقر انداره  
مستقر انداره  
مستقر انداره

۱. پادشاه ۲. حاکم ۳. پادشاه ۴. پادشاه  
 ۵. پادشاه ۶. پادشاه ۷. پادشاه ۸. پادشاه  
 ۹. پادشاه ۱۰. پادشاه ۱۱. پادشاه ۱۲. پادشاه  
 ۱۳. پادشاه ۱۴. پادشاه ۱۵. پادشاه ۱۶. پادشاه  
 ۱۷. پادشاه ۱۸. پادشاه ۱۹. پادشاه ۲۰. پادشاه  
 ۲۱. پادشاه ۲۲. پادشاه ۲۳. پادشاه ۲۴. پادشاه  
 ۲۵. پادشاه ۲۶. پادشاه ۲۷. پادشاه ۲۸. پادشاه  
 ۲۹. پادشاه ۳۰. پادشاه ۳۱. پادشاه ۳۲. پادشاه  
 ۳۳. پادشاه ۳۴. پادشاه ۳۵. پادشاه ۳۶. پادشاه  
 ۳۷. پادشاه ۳۸. پادشاه ۳۹. پادشاه ۴۰. پادشاه  
 ۴۱. پادشاه ۴۲. پادشاه ۴۳. پادشاه ۴۴. پادشاه  
 ۴۵. پادشاه ۴۶. پادشاه ۴۷. پادشاه ۴۸. پادشاه  
 ۴۹. پادشاه ۵۰. پادشاه ۵۱. پادشاه ۵۲. پادشاه  
 ۵۳. پادشاه ۵۴. پادشاه ۵۵. پادشاه ۵۶. پادشاه  
 ۵۷. پادشاه ۵۸. پادشاه ۵۹. پادشاه ۶۰. پادشاه  
 ۶۱. پادشاه ۶۲. پادشاه ۶۳. پادشاه ۶۴. پادشاه  
 ۶۵. پادشاه ۶۶. پادشاه ۶۷. پادشاه ۶۸. پادشاه  
 ۶۹. پادشاه ۷۰. پادشاه ۷۱. پادشاه ۷۲. پادشاه  
 ۷۳. پادشاه ۷۴. پادشاه ۷۵. پادشاه ۷۶. پادشاه  
 ۷۷. پادشاه ۷۸. پادشاه ۷۹. پادشاه ۸۰. پادشاه  
 ۸۱. پادشاه ۸۲. پادشاه ۸۳. پادشاه ۸۴. پادشاه  
 ۸۵. پادشاه ۸۶. پادشاه ۸۷. پادشاه ۸۸. پادشاه  
 ۸۹. پادشاه ۹۰. پادشاه ۹۱. پادشاه ۹۲. پادشاه  
 ۹۳. پادشاه ۹۴. پادشاه ۹۵. پادشاه ۹۶. پادشاه  
 ۹۷. پادشاه ۹۸. پادشاه ۹۹. پادشاه ۱۰۰. پادشاه

عصر عاملینا نگرہ

وَأَسْرَحَ أَنْظَارُ دَهْرٍ  
تَسَاوَلُوا وَجْهَهُ حَفِيظَةُ قَلْبٍ أَوْجَسَ

حرمه ان عمره ثلثه  
 - عمره وعاشه عشرين سنة  
 مصلحه الجوارح او المصالح

۱. "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا" (Whoever fears Allah, He will surely provide for him a way out).  
 ۲. "وَيَجْعَلْ لَهُ رِزْقًا وَسِيلًا" (And He will surely provide for him a means of livelihood).

عن محمد بن يعقوب عن الحسن بن علي بن فضال عن  
عمر بن محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال

مقامه الاحكام الذي يرمو في البحر من  
مصر و هو في البحر اجماع في جميع الامم +

د جمن في طرقة دى بحارم ای لا رعبه  
لا رعبه .. به لا حاس نهه - عاب نهه

\_\_\_\_\_

بسمه الکلام علی صفحه {





على ظهر الشاحنة المأهولة الى الخارج جلس فريق من السيدات  
رانيا بركات وفرنسا سمح بصر مصر قبل ابراهيم



ثلاثة من السيدات رانيا بركات وفرنسا في إحدى غرف  
الشاحنة التي حملتهم الى بوليفيا كنس بعض الحظائير للاصدقاء

مسلية مصر جميع وسائل الراحة برانيا الإعداد ابراهيم  
في السفر الى الخارج ، حتى لايسر احدهم ناي صافي

مصر السلطان الرسمية والاستكشافية على مبلغ ٦ احياء  
معلقة في حذاء هذا القاصد عندما هم بالرحيل عن مصر

في النساء وقت بعد من الإصدقاء بوج رانيا الإعداد ابراهيم  
رغموا في السفر عن مصر الى بلادهم وحفظت مصر رجليهم





# هذه السيدة

## بوسطنجي نور سعيد

نقل الرسائل أثناء الحروب جزء من رسالة الهلال الأحمر وفي أيام معركة مع قوات العدوان في نور سعيد كانت السيدة سنية الحولي تؤدي في تواضع وصمت رسالة إنسانية نبيلة وهي تقوم بمهمة : بوسطنجي نور سعيد ...

سما من قسار وقع اطلاق النار في نور سعيد أخذ الناس يتساقطون من الإطل في نور سعيد ، عين عاش سمير إيسيناف الصال ، ومن استشهد وأصل إلى عالم الملائين . في هذا الوقت كانت إحدى سيدات الهلال الأحمر ، تؤدي في تواضع وصمت ، رسالة إنسانية ، رسالة تطمين الناس على الناس كانت تدخل نور سعيد ومعهما حقيبة البريد ، وتخرج منها ومعهما حقيبة البريد ، وحقيبة ملابسها أيضاً ، مبنية بالمطبات

أما السيدة سنية الحولي قامت في حمية الهلال الأحمر ، وكانت غارقة بين مئات المطبات ، وقالت لي وهي تكلم عن الكثرة : أن نقل الرسائل جزء من رسالة الهلال الأحمر أثناء الحروب ، فإن تطمين المواطنين يرجع مسؤوليتهم لأنه ينصهم من الخوف والاضطراب ، ولهذا يجب أن تكون حصة ...

وعدت أن هذه هي المهمة التي يجب أن تكون حصة ...

وسكنت سنية الحولي وكانها فكرت في من أين تبدأ حديثها ... ثم قالت : في أول مرة ذهبت فيها إلى نور سعيد كنت في سنية الهلال التي ترأسها السيدة جبار الشواربي ومعهما السيدتان بهية بنت الدين ومعهما ...

نقطة قسرات الضيفين فأمرنا أن نذهب ... وكانت السيدة الخاصة ما فعلت السيدة جان لتأشيم في حقوقنا التي كلفنا لنا العناية حيث نضمن تدخل لانساً مثل الإنسانية ، ومن الإنسانية ألا يتوجه الحرجي دون علاج أو طعام أو كساء ، لم نكن لهم ... أما مدينا إلى الصليب الأحمر التابع لهم ، وهذا الأصل قائد الحراسة نور سعيد بالأسكني ، وفي الساعة السادسة وأصعب سمعوا لنا بالدخول

ودخلنا نور سعيد في الظلام بولكي الطلح لم يستطيع أن يحمي الحروب فيها ، وحمل إليها الهواء والنجاسة الموت والحرق ... وكانت سنيك لسي في حراسة سيارات الإمداد ، وما أن وصلنا إلى مقر العيادة في نور سعيد حتى قولنا مدحول أكيد لما أن هذه العيادة لم تكن لتفقد أو

تعلق في مع حمية الهلال الأحمر في سنية ... الحمية ... في نور سعيد ...

في الصباح ...

المرأة ...

هنا لناخذ النار ...

ونفا على صوبها النار ، وقام في قسرات وجهها الحروب وهي تساقط حديثها فنقول : ...

تعلق في مع حمية الهلال الأحمر في سنية ... الحمية ... في نور سعيد ...

في الصباح ...

المرأة ...

هنا لناخذ النار ...

وان المبع صابر من ذلك

وهللا في حبل حتى حل الطلاب وتركنا قائد الحراسة ليصل بصلد نور سعيد ...

في البداية ...

وان يعود المرحض الوالي اخذنا

منا لتعزج مروضات نور سعيد ...





عزلا هم الصحفيون الأجانب الثلاثة الذين ألهمهم القوات البريطانية باستعمال العنف ضدنا لاحتكام خطوطها في نور سمعة وهم من الجانب من « هلفون هاريس » المسمى و « هلمر أوبر »  
التي لم أحسد المراسلين الآخرين الأجانب و « جان ديسبونوا » الطهركي .

## الصحفيون العائدون من أسر الانجليزية يقولون:

- المخابرات البريطانية تحقق معنا في مبنى ادارة القنسة
- كنا نذهب الى دورات المياه في الحراسة المسلحة
- اتهمونا بأننا امتنعنا القوة ضد الجيش البريطاني

اعطت القوات البريطانية الفرنسية ثلاثة من الصحفيين الأجانب في  
نور سمعة... احدهم بلجيكي والآخرين نمسوي والثالث الهلاني... وفقدت بهم  
الى قبرص، ومنها الى بيروت... وفي القاهرة عادوا ليقف منهم على  
مقابرهم في سبيل الصحافة... مهنة البحث عن المساهب...

احرف لا من الصحف، واما  
من القوات الفرنسية البريطانية التي  
روت قصصها كمن يمتد لها  
لقد اهدت الانجليز والعربيو كذا  
بنا انهمنا خطوطهم انهمنا  
د... و بطاقات الامر انهمنا  
كنا نعلمها كان ردهم... من بعد  
تبادلوا في منهم... وانهمنا  
كان خيم الصحفيين الأجانب و  
منهم... و... و...  
كانه

حدث يوم 21 نوفمبر عندها  
تحررت اول وحدة من قوات الطوارئ

لر امر من... من...  
... من...  
... من...

### ذهبا في حماية الامم المتحدة

... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...

... من...  
... من...  
... من...

### الكايس الأخيرة

... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...  
... من...

## جولات يومية

بيروت دمشق  
عمان القدس  
الكويت

اشينا

شركة الطيران الاردني

من  
القاهرة  
على خطوط

## روايات الهلاك تقدم



## الكايس الأخيرة

رواية بوليسيه احادة ابلعت « اجاتا كريستي » حكمة  
ونسق حوادنها تنسقا حلايا بحيث لن تنركها  
من بلد الا بعد المسام قراءتها...



« وهما جسد الكذب المحققين  
البرطانيين هنا - لقد زعموا أن



فرا على الخريطة الحضارية للبترول في البلاد العربية تعديل كبير في الآونة الأخيرة ، فثارت لها لذلك حركة الإنتاج وحركة النقل وحركة الشحن في الاقطار المختلفة ، وقد اصاب هذا التعديل بوجه خاص المصالح الملوكية لبريطانيا وفرنسا والمصالح الهولندية التي تسترعىها في اسواق البترول وبقته وتسويته

#### البترول السعودي

ولكن الخريطة الحضارية للبترول العربي السعودي بقيت على حالها ، لان الهيئات التي تقوم على انتاجه وتوزيعه وتطمينه وبيعه هيئات أمريكية خاصة برتبة كل البترول من مصلحة اجنبية اخرى ، فاستمر انتاج الزيت يباذل مجراه المألوف من التنازع الفزيرة في العربية السعودية التي تسد في كل يوم اكثر من مليون برميل من الزيت الخام ، واستمر معدل التكرير الكبير في راس تنورة - وهو اليوم اكبر معدل للتكرير في العالم - يكرر الزيت الخام المستخرج من الاثر العربية السعودية ، فينتج في اليوم الواحد ما يقرب من ٢٠٠ الف برميل

#### نقل البترول من يثايبه

اما فيما يتعلق بنقل الزيت من يثايبه في المملكة العربية السعودية - فقد تاجر بعض الشيء نتيجة توقف النقل الى جزيرة البحرين من طريق الانبوب لعدم تمتد سطح الماء ، كما تأخر بسبب اضطراب السفن النافله لممرات الى اقطار الطريق الطويل حول رأس الرجاء الصالح مدلا من طريق قناة السويس الذي قد مؤقنا ولكن هذا الانابيب - المعروف باسم النابالين - الذي يمتد من الخليج الفارسي وجزائر اواس المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا ولبنان فاقطع مسافة تريس على ألف ميل - استمر في عمله مالا الزيت

من ميناء صيدا اللبناني الى السفن وسرعة النابالين - شأنها شأن شركة ارامكو - هي شركة أمريكية بحرا ودما - وكما ان شركة ارامكو كانت اول شركة زيت فاست الحكومة المصاحبة معها في ارباحها فصارت حصة كل منهما خمسين في المئة ، فان شركة النابالين بدورها كانت اول شركة اميب في الملكة العربية توافن على السهام التي ينص قنسة مع الحكومات التي تتعامل معها

#### خط النابالين

وخط النابالين فوائده اميب كبيرة للزيت يبلغ قطرها في بعض المواضع ٢٠ بوصة وفي مواضع اخرى ٢١ بوصة ، وهو يتغل في اليوم الواحد نحو ٢٢٠ الف برميل من الزيت الخام بمعدية أربع محطات للتفحم مشاة في الصحارى العربية السعودية عند القيسومة ورفعة وبنده وطريف وغير هذا الخط ست سنوات ، وقد استغرق انشائه اكثر قليلا من ثلاث سنوات ، ان هذا العمل في انشائه في يوليو ١٩٤٧

#### معاطمة اسرائيل والدول

##### الملاونة للعرب

وقد جاء في الاسد شعرا ان نقل الزيت العربي السعودي الى البلدان الملاونة للعرب قد توقف منذ على اوامر جلالة الملك سعود وحكومة لبنان وما يذكر في هذا الصدد ان شركة ارامكو والنابالين قد درجتا منذ انشائهما على عدم التعامل مع أية دولة تتولى العرب ، ولهذا فاقطع اسرائيل ، وعننا وصول قطرة من الزيت العربي اليها ، كما انهما ولما نالنا موقفا ينفسر فضايا للعرب ، واضعنا بحسن الاحوال الاقتصادية للبلاد التي تعمل فيها

احتفل بزفاف الملك محمد حسن حمودة الرئيس فقال السويس وسجل الاسلاف حسين حمودة وكيل نشر مطوعات الحكومة على ربة الصون والمطاف الاسة سهام على موسى كريمة اللوات على موسى مدير سلاح الحدود ساما ، فالفقه والبين



## ملكة جمال العالم امام محكمة مصر!

كل النظر في لامة محكمة جج باب شرقي بالاسكندرية ، كانت موجهة الى ملكة الجمال ... اما ملكة الجمال نفسها فكانت مناما مطمئنا بالخدمة التي ستفد امامها عندما يعلن الفلاح الطلحة ... ولم بعض لحظات هي الصبغت الطلحة وعلقت المحكمة برؤية الاسلاف عبد العزيز الورلي القاصي ، وبوديت المهمة ملكة الجمال السابعة التبحوي كوستندما ... كانت التبحوي قد سافرت الى ابطننا لتفحص اشهر الصيف هناك ، فلما عادت الى مصر لم تخطر الحوات الفخمة عن عودتها بوصفها غير مصرية دخلت الاراضي المصرية ، ولهذا استندعها النيابة وحضت معها ، ثم قررت رفع الدعوى ضدها وتقدمها للمحاكمة امام محكمة جج باب شرقي في المنطقة التي يقع فيها محل الامساك ... وقد حضر مع ملكة جمال مصر السابعة والاعلى الناحر بالاسكندرية ، وعندما مكتب امام المحكمة ناقشت عن نفسها بانها كانت تظن ان عودتها عن الطارح الى مصر الى قيم فيها ولحقها ، لا يتطلب اي اجراءات او ليلج للجهات المختصة من هذه المودة ... وبعد سماع مرافعي النيابة والدفاع ، قررت المحكمة تأجيل اصدار حكمها الى جلسة معلة ... وفي هذه الصورة ترى ملكة جمال مصر السابعة التبحوي كوستندما ، التناظر فحسبها ، تلعب الرد على سوال وجهه اليها المحكمة ..



۳۶

---

५१



(بقية)

ومضى السيد في طريقها الى الباحة :  
وهي تذهب المزمع الى أمهات من عندها

راهب فرسی یهروب مقودا

وسط أيضا ٥ حار حمر ٩ أفهدس سابق  
الانطري شركة الرمة ٤ وهو يهرب سييكة  
من الذهب فيها ٢٥٨ جنبها مع مبلغ ٢٥٠٠  
حسية أخرى من العظم الذهبية

(4.8)  $\text{cl}$

( ۛۛۛۛ )

## ضابط گندی بحفظ مصورہ الرئیس

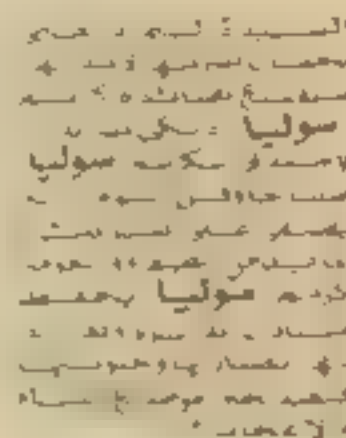
[illegible]

لظمی و ضیوان

### تجلبت من مواجهة المصريين

وعم المدون رايسى اصيل عن مواجهة امراء  
الاسلام اصيل جديدا ، وكانوا هم اهل  
الاسلام ... ولم اعد اظن ان اطلاق وجه  
الاسلام ، وهو يحاول حاشا ان يعنى  
جده وجه الحكومة الدولة الى انسى له  
وعلى طيفي بالنسبة له ، وذلك قروب

وفي الثانية عشرة والنصف يتناول المصور طعام الغداء ، ثم يلتحق بجولة في الراحة  
يتمون بعدها الى الضريحين والاسواق الرباعية  
ولقد شاهدنا عمارته في كوة القصر في طريق  
وعسكلافيا وقرين المصوبه ، فلما فيها  
ليونيلاميون بهدف واحد للاتي ، كما كانت  
من احدى بي الرعين اليو عسكلافيا وقرين  
الامامانك ، فلما فيها الاسر بأربعة اطفال لهم



سولیا کریم

المجلس الأعلى للمعاشرة  
الجمعية العامة للمعاشرة

ما راديم لإزالة الشيب بدون صبغة

جميع الاجزءات بالخط ومطابق النون واحدا  
بالقاهرة وتتركيبان وكثوزي الاسكندرية

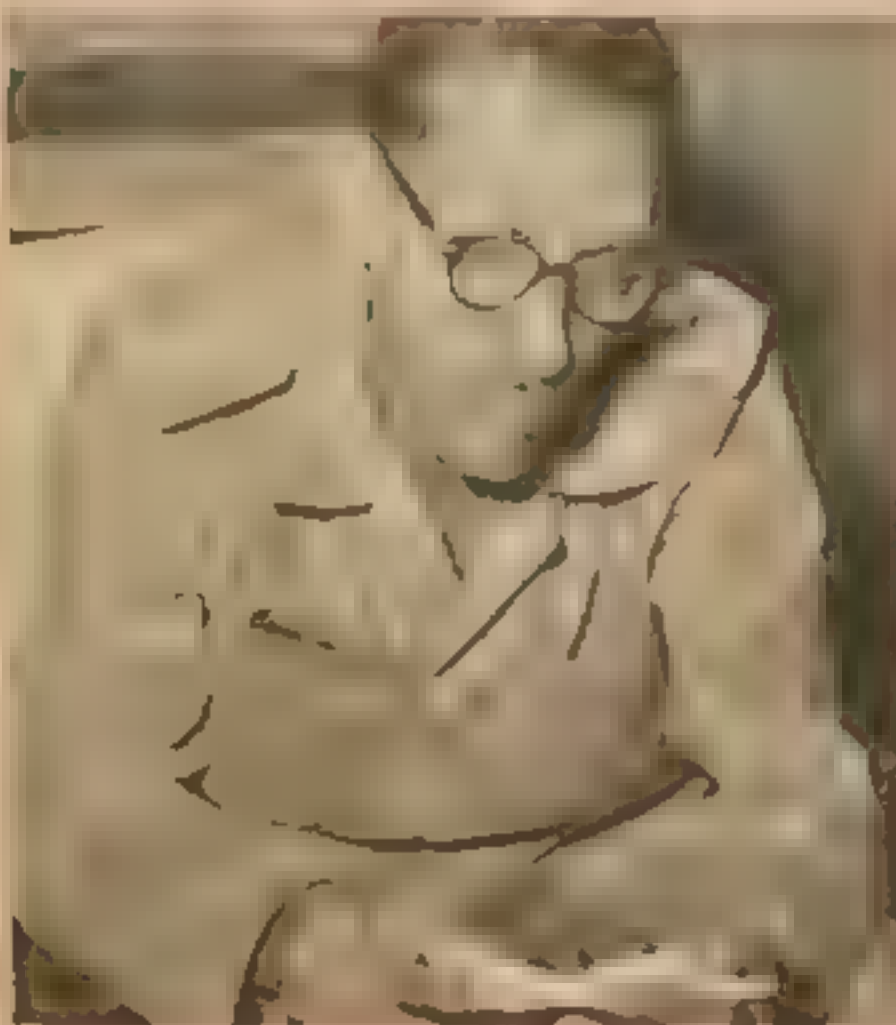
اعلان  
يعلن منتقاه الزلازل في المنطقة  
على القرار الوارد رقم ٢٢٠٤ المؤرخ  
٢٥ يوليو سنة ١٩٥٤ انها ستقوم  
بمعاملة الهزات والتموجات  
المراسلة التي على طلبها اذ لم







الدكتور عزة السيد وفا ... كان طبيبه ان  
ينسحب ويحافظ على سلامة الجرحى والجرحى



الدكتور اصحاب كفن غسرين  
طب السكينة ١١ الى حمه  
وكن ازماني احمد عامر  
من مساره الجرحى عندما  
اصحاب القواب الرئيسه .  
اعيد عليها طقوس الامعاء



## اطباء القوات المسلحة يقولون :

# "كان الجرحى أهدافا عسكرية"

تنكر المعتقلون لجميع القيم الاخلاقية والاساسية في عنوانهم الاتم على مصر ...  
حتى قطارات الجرحى انطروها بقنايلهم، واهندروا معها جميع القمم الاخلاقية والاساسية  
بالرغم من انها كانت تحمل على ظهرها علامة الهلال الاحمر بخط كبير واضح ...

في صدور الاعداء ، حتى سقط قائد الحركة ... وحدث  
في جسم هذا الجندى الباسل عدو صاعقت ، وقد نصبت  
في ارجاعها ، وكتب الله له العزاء

### بطولة الاطباء في الميدان

واساد الدكتور عبد السلام ليشرف على مرضاه في  
المستشفى فيما اكمل أحد اطباء مستشفى الميدان  
اعدت دالا

ك في ٥ ابو صيلة ، عندما قامت الاعداء بمضربون  
مربعات الاسعافات بالصواريخ ، واستطاع ان يؤكد ان  
مربعا وجودنا لم نصمم قذائف الاعداء الارضية ، واما  
ثابت كل الاسعافات من عمل قابل الطائرات ... واحبه  
ان اشر الى الموقف الباسل الذي ومعه زملائي الاطباء  
صعدنا يشقون من وصول مطر بمل الجرحى من المطر ،  
بعد قرار مشترك منهم التمسك مع الجرحى لتوفير الصيانة  
الطبية لهم ، ولكن ماكن ، ولكن خوفنا على حرسنا  
ولمنا بدمر عدونا خطانا سرع بمل المصابين في جرحنا  
مستشفى الميدان ، واسرنا بالاسعافات

ومال لي الدكتور اصحاب كفن غسرين  
رقم ١١ مشاة ، وهي الكلية الاسعافية التي نصبت لندفاع  
من العرش وسر اسعافات الجيش المصري

حسب من العرش الى القاهرة يوم ٨ نوفمبر ، وك  
في موسم حزن مصر ... وكانت مهمة الكلية من  
الدفاع من العرش اولا ، وشتر اسعافات الجيش المصري  
ثانيا ، ولم يكن معنى غير حجة الادوات الطبية ، واثري  
الادوات الصراخيه وادب بعد برجيل حصة لعدا  
اسعافات ولحم احمد ... خر هذا من جرحى من  
حسد لئسى در خريج واحد ، فاصفاه وحفظاه معا  
اناه صلبة اسعافات ... ولم تضاعف اناه اسعافاتنا  
من ٥ بير لحنى الى الاسعافية غير المظن ، فقد  
بغدت معا الجاه والطعم بعد ١٨ ساعة من وحلنا ، لكننا  
بصلنا المظن والجوع طول الطريق ... وقد صادت  
طائرة اسنطلاج غربية ، ولكننا انطعنا على الارض  
ونعشنا صناديق بعد ان غرنا انجافا ... وبذلك لم  
نعد احدا من كيبا في الطريق ... وبعد ان قطعنا  
٤٠ كيلو متر وصلنا الى القنطرة شرق ... ومما يعضو  
الى الصغر ان معظم اسلحة الكلية ماتت حاملة ، كما لم  
افقد صيدلي ومعداتي الطبية طبيا

### الواجب حتى آخر لحظة

ومال لي أحد المرضى

كند لركب سيارة الاسعافات بحلق السلق على  
حين مرضى ، عندما شن علينا العدو هجوما شديدا ،  
وقرنا بالقتال ... وصعدا اشرت على زميلي السابق  
ان يترك القربة ليحتس من قابل الاعداء ، ورضي وظل  
يقودنا تحت الليل المهر من الدخان حتى النهاية  
وصعدا انتهت القربة وذهبت اليه ، وجدته قد استشهد  
مكانه وانضم الى الحامدين ... وان اتني زميلي السابق  
احمد معروف الذي اصيب حافة وهو يفرود سيرة سمل  
قابل الاعداء ... ولكنه افقد بفرقه ، وجاه يمنا  
ساعة الى مصر ، بالرغم من المائل التي معها طبيبه  
الاعداء ، والتي لاتزال سيرته تحمل آثارها ، وتعمل معها  
وصمة غار في حتى موطنا ومرا ...

سكنة السادات

حس في اثناء جهود الدنيا ظلاما لم يركب  
المصفون مثل تلك الاعمال التي ارتكبتها انطروا وقرننا  
واسرنا بمل في المصفون على مصر ... لقد ضربوا  
المستشفيات ومطارات الجرحى وسيارات الاسعافات بالصناديق  
والصواريخ ، والقنابل بها أهدافا عسكرية ، وهم يظنون  
حيثا انها تحمل على ظهرها علامة الهلال الاحمر بخط كبير واضح ...  
شوه ... حتى قوابل الحرب نصبت ...

### ينسفون قطار الجرحى

وسكب الدكتور عبد السلام وفا صنف مدير العمليات  
الطبية في الصحة ، واحد الذين انصوا بمل ابراط  
ينكبوا في حملة الاساسية حمدا ، لم عاد يقول

كنت عمل الحركة في العرش ، اياثر عسرى المستشفى  
انعم عك ، عندما وقع الاعداء المانم على اوانسنا ،  
فانطعنا حينما لكون في خدمة الجرحى والمصابين ، وكان  
مستشفى العرش ممتدا لاستقبال المصابين ، والاطباء  
بملاوي كيا وبهرا في حيرات المصليات ، وبملاوي  
جراح جودنا البواسل ، وكان ٤٠ في المسألة من هؤلاء  
الجرحى يبراون مريضا ، لم يودون لاستقبال القتلى في  
الخطوط الامامية ، فيما يلزم الذين يصاحبون لصيانة  
اكثر الراحة التابعة في المستشفى ... ولحاة صديرت لنا  
لاوامر بالاسعافات ، وكتب انا الشول امام المالد ، وكان  
هذا الامر يقضي لئس كل اليهود بسرعة فائقة والا  
فك الوقت ... كان ينصحي بالاطلاق للمستشفى من  
الجرحى والاطباء ، مع الجرحى على حياء كل منهم ، والصراف  
في مستشفانا السكتل وسعفرنا الرئيسية التي تحتوي  
على جميع انواع العلاجات الحديثة والادوية البادرة  
لذلك طب لطيرا لمل الجرحى والمصابين ... وكان  
معروضا ان يصل هذا المطر من المطرة الى العرش  
في الساعة السابعة ظهرا ، وديا كل شوه على هذا  
الاساس ، ولكن انطعنا طال ... فمرت الساعة الثانية  
والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة ، ولا اثر ولا غير  
من المطر المنظر ، فرحبت انه اسبب بقبائل العدو في  
الطريق ، ولذلك اسرنا بجميع سيارات الاسعافات  
والمستشفيات المتصلة ، وحلنا اتيها الجرحى ، ومظنا  
بعض المعدات التي تلزمنا في الطريق ، وفادونا العرش في  
السابعة مساء ... وما ان تركنا المستشفى خطما ، حتى  
راصد وهو يشرق ، واللبب تنصاعد منه الى حيا السماء  
لا وسرنا تحت جميع العلام في طريقنا الى الاسعافية ،  
وكتب الله الحاة لماننا الحريفة ، فلم تنعرض لمطوا  
الاعمى ليا ، ولكن لم نقت بعض السيارات من الهجوم  
ملاوا .

في الطريق مررنا بالطيار الذي استشهدنا لمل  
الجرحى من المطرة ... كان معتزقا صطفا يصل  
القنابل ، بالرغم من ان علامة الهلال الحمراء ، كانت  
لعل ظهروا بوضوح ... وصديق ظلي في المندرين ...  
٥ وبعد ١٩ ساعة في رحلة متصلة بملنا الاسعافية ،  
وكانت الساعة السابعة من صباح ٢ نوفمبر ١٩٥٦

وسالت الدكتور وفا :

من جو اصبح جدى صادك في الحركة ا  
ناحان

ان جميع وحال القوات المصرية المسلحة قد ضربوا  
اروع الاشكال في التجاعة ، وانى ان انس ذلك المعتدى  
الذي جابها جرحنا في المستشفى ، ومال لا مراقبه  
الجرحى انه ابي ان يترك الحركة بعد ان اسانصرصا ،  
وظل يتنمى الدلائل وهو لا يكتف من اطلاق مدفعه الرشاش



# قصص واحدة ... بعشرة!

## بقلم فتاد فهمي

خرج اسماعيل من  
 مع البحر بحر  
 حيز على كفة من كفة  
 البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة  
 كفة من كفة

ونظي اسماعيل في  
 وانظر بحر الشاطئ فلما  
 الرمل الذي لطلبه صحت من  
 صلاه حاصه ضحيا في كفة واحدة  
 د يارب و عند الشاطئ، وصبح  
 كفة وعمراله وطلع جنابه وتوكل  
 بحراته في الماء حتى غمر الماء خصره  
 وأصل صلاح بحراته في قاع البحر  
 وراح يحرك حركة رتيبة رتيبة ليقلب  
 قاع البحر ويصنع أم الخلول في  
 الشكة المروطة المتصلة بالبحر

ولما لم يستكنه قد نطقت جرح  
 الى البحر وخرج أم الخلول في  
 القربال وراح يدورها بسفها من  
 الاسداف العالقة وأخرج اليها في  
 النملة ثم عاد الى البحر من جديد  
 وما كادت الشمس تشرق على المدينة  
 حتى حمل اسماعيل في كفة النصف  
 ملاحة واجه الى السور

ولما حالت الشمس عاد الى بيته وفي  
 يده حيز وسبك شبار مشوي ومعل  
 اجبر وحلارة طحينة لطفله  
 الصغرة و نمة و استقبلته  
 روحته عند الباب وفي يدها طباخ  
 نظف وجاءت نمة فيقسم هي  
 أسنان حنينا وصحت عن أبيها الطعام  
 وجاءت نمة فيقسم هي  
 من الحيرة الداخلية يصح

وسما الخبر بان  
 وبعد قليل طسوا حول الطفلة  
 بأكلون وكلهم مستهزاء وقالت  
 الروحة أن عساكر كثيرة جاوا عند  
 الشاطئ، ثم انصرفوا وقالت دمسقة  
 انها رأت جندا يطرون حفا عند رأس  
 الطريق ووضوا منها كثيرا وقال  
 د ربيع انه سمع في الورشة ان  
 الانجليز سيبرون بورصة بالقناص  
 ووجم اسماعيل وانتصت  
 اعصابه انها اخبار جديدة بالنسبة  
 له لانه لم يتحدث صغريا طول نهاره  
 وكانت يده ترتفع الى قمة عصبه  
 باعداها الى الطفلة وفام لده خذ  
 التهمة للطعام وعادت به السبي  
 الى يوم أسود أنشأوا عظه فيه ان

كان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

وكان اسماعيل في  
 من البحر من كفة لا  
 كفة من كفة

والحيرة والظلم كلفا وتهاجر  
 مع د ربيع وسمه الى دكرس  
 ورفض د ربيع وقال انه سيمضي  
 يدافع في مدينة ولكن انما انتبه  
 وأمره ان يهاجر فوراً عرس المراكب  
 على بحره المثلثة قريب من الدار  
 وحباع الوقت صار وصعب ان يضي  
 ربح من المائلة جدا ليرعى الاموالا  
 ورفض د ربيع وكاتب الام قد  
 صحت حوائجها في ربح كثيرة  
 نصرا حبيبا في الحرية رلها بالخير  
 ورطها بحبل وسلفها على كفة وعلى  
 ر اعانه ساوت انه واره

ان قران القسراء صعب ليس  
 صااق اطفال ولا فل والرحل ينهر  
 امراته المسافرين ويربح اسنة المهاجر  
 ولكن في عيشه يبيع صلب صلب  
 امس من الملة وادعا من الاحسان  
 كل حوائجه المكونة بحت في حقه  
 واحدة وبعها الى انه د ربيع

د مالك من المال يا ربيع

وتحركت المركبة وانبعثت ظلام  
 الحيرة الصحلة واد اسماعيل  
 الى بيته ولكنه لم يحتفل المكثبه  
 لاطل الى فيورة العلم المصري  
 الا مسحطا لكم أبيها الانجليز ماذا  
 فعلنا نكم لنرلوا بينا وبين احبائنا  
 وتعلموا حاننا المثلثة الى عراة

وكانت أصوات المدافع المتصادمة  
 لمطائرات ومطارات الساحل المرمية  
 صل الى اذي اسماعيل كالمخارية  
 وسقطت طائراته للاعداء وراها  
 اسماعيل يسمعه وهي تسقط كالسهم  
 فوق البحر وانتعل حياة ولكنه  
 احس ان يديه مغلولان الحساء  
 طاريون من السماء فاذا لا يترلون  
 الى الارض ويواجهونه وحيا لوه

وعلى سطح كفته في فيورة العلم  
 بحري وكان يرى الجنود المصريين  
 على بعد يروحون ويمدون في شاطئ  
 وحية كاديل قبل الحرب وود  
 ان في امكانه ان يفسد السهم  
 لا

على يدهم للتحويل في المدينة في تلك  
 القطة لعلها حولة الوداع لده  
 افتاد ان يقوم بشل تلك الحولات منه  
 ربح كليا واتاه ربح جربل فيس  
 بالشارع في القطار البحري ويخرج  
 الى الشارع المبدى ليشترى لنفسه  
 حلوى حورية حمراء وشيك

ثم ينحدر الى حي الاربع ويستصنع  
 برؤفة المتاجر القمية والمخاض الفاحر  
 والمائل الى قناص السحاب  
 والنساء الاسفلات ثم يستريح في  
 مهرة خلف البيت المديني الشهير  
 ويرغب من حنسة في شفق براعة  
 الباعة الجائلن وهم يحلون علوا من  
 الحرر أو طالب حدة يرضونها على





وراد حبيب اسماعيل . وبارك  
 الله في غروحه . لا شيء يظفر  
 مار حبيده اقل من القوب لاعتائه نارا  
 لهيه . لهيه . ولعائله  
 القربة . ولصغيره يوتور محمد  
 العبد لله ولجميع المسلمين .

[illegible]

و فصله احوال و صفات - و احوال و صفات  
و احوال و صفات و احوال و صفات  
و احوال و صفات و احوال و صفات  
و احوال و صفات و احوال و صفات

الفقه على الصلغة المال

مال









ثلاث اللجة اليونانية لجمع التبرعات علم، حوايت القناتية اليونانية لجمع التبرعات المالبة والمدينة ، ونرى بعض أعضاء اللجة يخلون التبرعات من خلال يوناني ...



# غزاة برلين يطوعون للدفاع عن مصر

رأيت  
وسمعت  
في روسيا  
ورومانيا

• ستالين جراد تبقّى آثار العدوان الألماني للذكرى والتاريخ

• اللغة العربية هي الأوفى في جمهورية أوزبكستان

تعرف على ذلك - بعد ترجمتها - بفترة كبيرة - وقد طلب إلى أن أسعى لدى شركات السينما في مصر ، لإمداد دور العرض السينمائية بالأسلام المصرية ... ومن العرب أنهم يعرفون أسماء كبار الممثلات والممثلين المصريين ، وهذه فرصة عظيمة أمامنا يجب أن نستغلها للدعاية لمصر في الخارج ، من طريق ابتداء صناعة الفيلم المصري

## ناصر يحطم الاستعمار

وقد روي روسيا لاحظت أنبلا عظيما من الشعب على مناعة أبناء مصر ، وأهلها يتفهمون الرئيس جمال عبد الناصر لأنه استطاع أن يقهر مشجع الاستعمار في وقت قصير ، مما لم يفعلوه من قبل

وقد دخلت مدرسة ابتدائية في موسكو أسمها « مدرسة جمال عبد الناصر » الشارة إلى الطريق الذي دخل منه تلاميذ لم يفلحوا وحرما - وكان الدرس في التدبير للبنين والبنات

يتفق منها على بيوت الترفيه والخلق الفني ... وللأسف فروع في كل مدينة وقرية ، وهو يتفق أيضا على الخدمات الاجتماعية والصحة للأبناء في داخل البلاد ، ودعم الإبداء الإيجابي - وهم يستفيدون من وراء ذلك ابتداء للفرد والحاسوب بين مواطني الإبداء والفنانين باللقاء ، حتى يكون هناك تحديد لطريق الاشتراك ، والمثاق وشع مشروع لتبادل رحلات خارج بين مصر ورومانيا ، وأنشأ على وضع نظام لتبادل الترجمة ، ومنها ترجمة الآداب المصرية والفنية الحديثة والقديمة إلى الأدب الروماني ، كما تقوم نحن في مصر بترجمة الإنتاج الروماني ...

وبعد زيارتنا للمسرح الروماني ، لا أستطيع أن أرمم أن في مصر حرجا ، والسينما هناك لم تؤثر على المسرح كما حدث هنا - وبهذه المناسبة أذكر أن السينما المصرية بالرغم من ضعف موهبتها وسوء انتاجها ، تفتت نجاحا كبيرا في الأوساط الرومانية والروسية ، وهي

الفن الساحر ووسائل الهدوء والراحة ... وهذه البيوت هي ماوى الكتاب وأهل الفن ، يطمحون فيها ويلبسون ويؤثرون ، وللأسف لهم أساليب الترفيه خاطئة لهم ، مقابل لغات ومزجة شائعة

ونظام بيت الترفيه يشبه الرشد كبير بيوت الراحة التمتع ومختلف الطوائف ... لم هناك بيوت الطلق الفني ، ويأوي إليها الكتاب لبتاح لهم فيها جو التأليف ، بعيدا عن المشاكل الخاصة ...

ويتناقش المؤلف عند نصيبه من الربح مقدما ... أي قبل النشر ولكل مؤسسة للطباعة والنشر مجلس خاص من الأدباء ، يقرر مايشتر من كتب ، ويحدد الكميات التي تطبع منه ، ورأيه طامع ، ويبنى دور المؤلف عند حد التأليف ولا شأن له بالتوزيع - وينظم جميع مجالس التوسلات انعقاد عام للكتاب ... وهو نظام متبع أيضا في روسيا ... ويتناقش هذا الاتحاد - إلى من لرباح مايطبع من كتب ،

عاد إلى القاهرة أخيرا الاستاذ سعيد العربيان مدير الشؤون العامة بوزارة التربية والتعليم ، بعد أن زار روسيا ورومانيا في وفد من الأدباء المصريين بدعوة من الكتاب هناك ... وهذا هو يعجلوننا المشاهدة الفنية التي صادفها ويحدثنا عن معركة مصر في رومانيا وروسيا ...

الكتابة بعد الحكم ... بل قد يكون سلطانهم السياسي على الجماهير في الرتبة الأولى ... وهذه الرتبة لا تقصر على الرشح المادي وحده ، بل لكل أهم وسائل الراحة والرفاهية والفن الفني ، إلى حد لا يكاد يعلم به كاتب أو فنان في الشرق ... وكان هذا العمل جزءا من نظام الحكم في روسيا ورومانيا

وهنا ما يسمى بيت الترفيه أو الاستجمام أو الطلاق الفني ، ويعتبر هذا البيت وأمثاله من أعظم البيوت في رومانيا ، حيث يتوفر فيها الجو

كان الفرنسي من هذه الدعوة ، الرغيف على مدى رعاية الدولة في نظامها العائلي للأدب والمشاركة الثقافية بوجه عام ... ولقد زونا اتحاد الكتاب ووزارة الثقافة ومؤسسات النشر والطباعة والمطبعة ، وأيضا الحركة الفكرية هناك ، ووقفا على مدى التجارب بين الكتاب أو الأدباء والتعب ...

وأستطيع أن أقول أن الشعب الروماني شعب فكري ، والكتاب الواحد يطبع منه نحو مليون نسخة ، ويوجه التأليف إلى عملية تقطيع جديد من طريق الترجمة من جميع اللغات ... وقد ترجموا هناك من العربية كتاب « ألف ليلة وليلة » كما أن هناك محاولة لترجمة بعض آيات القرآن الكريم ... وأغلبية سكان مدينة كسترا من المسلمين ، ويسمون « التتر » وهم بقايا مهد المسلمين ، وبهم رغبة شديدة إلى ترجمة الأدب المعاصر ، وخاصة الأدب المصري

وقد لاحظت أنهم يهتمون بصفة خاصة بترجمة أدب الأطفال للمصري ... وأذكر بهذه المناسبة أن أدب المسرح والأطفال لهما المقام الأول عند أدباء رومانيا ، باعتباره المنصر الأول في ثقافة الشعب وتربيته

ويلقى المسرح هناك قبلا شديدا من الشعب ، لدعوة انتالكي تستطيع أن تشاهد إحدى المسرحيات ، فلا بد أن تعجز لتذكره قبل العرض بعدة طويلا ، ولا تكاد تخلو مدينة من المسرح ، ويوجد في بوخارست وحدها عشرة مسارح

ويلقى اللاعسون من أهل الفن والأدب رعاية عظيمة في رومانيا وروسيا ، ويحتبرونهم هناك في الرتبة

في متحف الفنون بمدينة بوخارست ، ولقد الإبداء المصريون يتاملون الوانين ابتداء الفن الروماني الحديث ... وكان مبنى المتحف











شهدت القاهرة يوم الجمعة الماضي عرضاً عسكرياً شعبياً راتعاً اشترك فيه رجال الحرس الوطنى  
والمقاومة الشعبية ، ثم توجهوا الى جامع عمرو بن العاص لاداء فريضة الجمعة وقد وضعوا  
- كما ترى - اسلحتهم امامهم فان فريضة الجهاد تنتظرهم بعد فريضة الصلاة ...